

الإعلانات : يشق عليها مع الإدارة
الأسبوعية
في سنة داخل النظر ٦٠ قرشا
خارج النظر ٢٠ علنا

السياسة الأسبوعية

جريدة سياسية مستقلة

السبت ١٦ يناير ١٩٣٧
١٩٣٧

الإدارة : شارع الشيخ بركات رقم ٧
تليفون : ٥٩١٧٣
صاحب الجريدة ورئيس تحريره
محمد حبيب كل

السياسة الأسبوعية

مناورة إلى أي البحر والثقة الصالية



رجل لا كالرجال . طويل القامة . يتجاوز
بقامته رجال جزيرة العرب جميعا . عريض
الاكتاف . ضخم الرأس . أسمر السحنة .
شديد السمرة . أسود العينين يلمع
من سوادهما برق جم إلى الدماء الدماء
والخدر . تغطي كوفته الجراء شعره
الشديد السواد كسواد حاجبيه وشاقيه
وذقته . يمسك كوفته بعقال من الصوف الاسود
المكسوي انصب للذهب . وعاءته أو مشطه
على حد التعبير الحجازي من الصوف البني
وعو مانسيه في مصر بالصوف الطائي ،
لأن لونه على خلقته كما جاز من الاغنام .
ويحتذى فعلا تدل على أنه شئن القدمين كما
أنه شئن الكعبين ، نفس بضخامتها وظاها
حين تضر بدك في يده لسلام عليه . رفيع الجامة
إذا قدم علا بكشفه ورأسه كل الجالسين
حول .
وهو بدوي صريح البدابة في حياته وفي
تفكيره وفي روحه . وحسبك أنه نجدني المنبت
والنشأة وأنه لم يرحل حتى اليوم شبه جزيرة
العرب . وإنك لتذكر إذ نراه طرازا من
أجدادنا أقباء السواعد مفتولي العضل من
غانوا بلسون الحرام والزعوط ولا يخلون
مظاهر هذه الحضارة التي نعيش اليم في
كنفها . هم الكبر والنخوة وحماة المستجير .
وهو شديد الإيمان شديد التوكل على الله

تستأنف « السياسة الأسبوعية » اليوم
ظهورها بعد أن احتجبت عن قراءها في مصر
والبلاد العربية سيم سنوات طيلة فقد صودر
العدد الذي صدر منها في ٢ فبراير سنة ١٩٣١
ولم يحل أن يدي قرائه . وفي نفس ذلك يوم
تقرر إلغاء ما . وذلك كان العدد الذي صدر منها
في ٢٦ من نفس السنة أخر ما ظهر ليد
الجزيرة منها . فأما الملاح التي أصدرتها جريدة
السياسة بعد ذلك في فترات غير منتظمة والتي كانت
تقتر بحوث « حياة صح » فقد انتهت بانتهاء
هذه البحوث ولم يكن التصدي من إصدارها هو
التصدي من إصدار السياسة الأسبوعية . لذلك
لم يكن مبررة تبويبها ولا مسافة في نظامها ولم
تتناول من الموضوعات ما كانت « السياسة
الأسبوعية » تناوله . فلا جرم أن يشعر الناس
بأن هذه الجريدة قد احتجبت عنهم سيم سنوات
تامة وأن الميدان الذي خلا باحتجابها ظل حتى
اليوم غاليا لم تلا أية صحيفة أخرى فراغه
وهي تستأنف حياتها اليوم لتستأنف
وعالها الأمل فترقم على الرأي الحر وتكون
صلة الثقافة وبأبد الفكر بين الشرق والغرب
وتجاهد في بيت الحضارة الشرقية والعربية
والاسلامية الطريقة الحدية وتؤيد
ما بين البلاد على تحركاتها من صلاتها بين
لتاريخ ولم يستطع أهواء العالم بعد الحرب
الكبرى أن يلمس معالمها أو تضيئ منها .
ومستأنف فبالعالم من ذلك ما تنقلب مظاهر
الحياة الحضارة فيه من علم وصناعة وفن ورياضة
وأدب ومادة وستأنف ما ينشأ في هذه الظاهر
من تفرد بدو كانه الثورة حيا وكأنه
التدرج البطيء حيا آخر ، دائمة السعي لاظهار
قراها على ما من ذلك كله في شني أنباء العالم
من أقصى الأرض ومن أدناها
ومن على الضاليم أن تستأنف السياسة
الأسبوعية اليوم ظهورها بعد أن انطأنت
الحياة السياسية في كبر من بلاد هذا الشرق
الأدنى لم تخرج من الاسم

رحلته في الحج النبوي

[illegible][illegible]

اسبوع البرلمان

الطويل والكلام الكثير في أماكن صهيونية
عانية الجلسات لا يجتمعان والبرلمان مكان صهيوني
عني الجلسات فلا بد من أن تعطى الفرصة
للذين ألفت عليهم مقادير هذا الوطن مأمورية
التفكير الشاق في عصره ليذكروا في أناة
وليتذكروا في أناة وليتساقوا في تمقل وفي
أناة ليذكروا الرأي الصحيح في امر للماهدة
بعد أن قرعنا من التصديق على صفتها وكثرة
اجتماع البرلمان منشاء توليد وقت الوزراء
الذين يجب أن يفكروا في أناة والتفكير في أناة
وتوزيع وقت التفكير لا يتفقان . ومن ثم كانت
قمة جلسات البرلمان

هذا هو السبب الجوهرى في قلة جلسات
المجلسين بالبرلمان . وأنت توافقى على أنه سبب
قوى مقنع وأنه ينبغي عن البحث عن سواه من
الاسباب فلنكتك إذن به في أناة وحلم فذلك
أجدر بمحكمة الحكم

يرى قوم أن هناك سببا جوهريا آخر ،
ولله وحده السبب الجوهرى عند هؤلاء
الراغبين . فهم يقولون إن المعارضة في البرلمان
الحاضر قد تهاشم ظاهرا فلم يمد لها وجود . وما
دام ذلك أمرها فالمحكومة في غنى عن اجتماع
البرلمان مادامت مطمئنة إلى عدم التقدم من جانب
المعارضة ، وإلى الثقة التامة للطلقة من جهة
الاجلبية . ويأمل بعض هؤلاء فيذهب إلى
التقول بأن من الخير أن تحذر ومصر
حذوا ألمانيا فيغفروا البرلمان المصرى الوزارة في
سلطته التشريعية لمدة سنتين أو ثلاث سنوات
والوزارة أن تدعو البرلمان إذا حدث أمر في
خطورة الماهدة يقتضى بحث البرلمان ومناقشته
إياه . ويقترح آخرون اقتراحا أقل شططا ،
فيقولون إن من الخير أن يجتمع البرلمان لمناقشة
خطاب الرئيس ثم ينفذ حتى يحين مناقشة
الميزانية ، ولا يحكم أن تضم القواعد الاساسية
لمشروعات النوائين في خطاب الرئيس ، وقرار
البرلمان إياه . يمتد إقراراً لهذه المشروعات
وعندنا أن هذا الكلام كله لا يسوغه

مصرغ . فالمعارضة ليست وظيقتها أن تمارض
بالحين وبالتفاهل . لمناسبة ومن غير مناسبة .
وأمام المعارضة كما أن أمام الحكومة أمر
الماهدة فقد أقرت المعارضة هنا للماهدة كما
أقرتها الحكومة . والمعارضة كالحكومة
بحاجة إلى أن تستجيب وأن تفكر في أناة . وأن
تتدبر في أناة في خير الوسائل لتكثيف الشعور
المصري العام حسب روح الماهدة التي
وافقت هذه المعارضة عليها . وأن تفكر في
أناة ، وأن تتدبر في أناة خير ما يفهم لتنفيذ
الماهدة فإذا بدأت الحكومة التنفيذ كانت
المعارضة قد كونت لها رأيا غير رأى الحكومة
احترم الجدل في هذا الامر ، وأن كانت متفينة
والحكومة في طريق التنفيذ لم يكن للجدل
موضع

محرم « السياسة الاسبوعية » على أن
تطالع قراءها كل اسبوع عجز ما يجري في
البرلمان المصري بمجاسيه . وكانت ترجو أن
يكون لها في هذا الميدان منذ الاسبوع الاول
ما تعلق به أكثر من صفحة من صفحتها . لكن
فترة أعمال البرلمان في هذا الاسبوع الاخير
لم نخلطنا بحيث نستطيع أن نرعى لقلع الناق
وأن نقشها هنا وهناك في مضابط كل
من المجلسين . فجلس الشيوخ لم يتقدم منذ
٣٠ ديسمبر الماضي ولم يحدد له موعد انعقاد
بعد . ومجلس النواب قد عقد يوم الاثنين
الماضى جلسة لم تستغرق ساعتين كاملتين
تناولنا ثلاثة أسماء النائين والمعتذرين والتصديق
على حضر الجلسة الماضية . فليعدنا القراء
إذا لم يجدوا في اسبوع البرلمان من الحوادث
الحركة للنفس ما تروق دائما إلى النفوس .

ويسأل كثيرون عن السبب في قلة جلسات
البرلمان منذ انعقاد لدره العادى في السبت
الثالث من نوفمبر الماضي ويريدون أن يجدوا
على البرلمان وأعضائه مأخذا . وقبل أن نذكر
السبب في قلة الجلسات يجب أن نلحظ إلى
التقول بأننا لا نشارك من يريد أن يجد مأخذا
في ذلك على البرلمان أو على أعضائه . وسرى
الجمهور عما قريب أن هؤلاء المؤاخذين يناقون
ذلك حين تعرض الميزانية ويبدأ البرلمان نظرها
ويجد المجلسان الوقت ضيقا لا يسمح لمناقشة
الميزانية ومناقشة أعمال البرلمان العادية فلا
يكون إذا ذلك مغرم تأجيل كثير من الاسئلة
والاستجوابات والاقتراحات . على رغم انعقاد
كل مجلس عدة جلسات طويلة في الاسبوع
الواحد . ويرمى بقلب الامر إلى قتيض
ما هو اليوم عليه . ويصبح الجمهور حريا
بالمؤاخذة لانه لا ينتهي أعمال البرلمان عاجب
من دقة وعناية . سواء بحضوره جلسات المجلسين
أو بتلاوة ما يقرره الصحف من أعمالها
أما السبب في قلة جلسات البرلمان بمجلسيه
في هذه الدورة الحالية منذ بدأت في السبت
الثالث من نوفمبر الماضي فليس فردا بل هو مجر
وهذا الحجم من الاسباب تطوي على
الجوهري وعلى غير الجوهري منها . والسبب
الجوهري هو للماهدة فقد فرغ المجلسان
من اقراءها يوم الاربعاء الثالث من نوفمبر أى
قبل الانعقاد العادى يومين اثنين . وللماهدة
حدث جوهرى جديدي حياة البلاد وفي حياة
الحكومة وفي حياة البرلمان . فلا بد من التفكير
الطويل في تنظيم السياسة التي تقيم ازاء هذا
الحادث الجلل سواء بهيئة النفوس الحالة الجديدة
للترقية عليه أو بالتفكير في تنفيذه وهل يسبق
هذا التنفيذ انعام الجزء الجوهرى من الماهدة
جزء الامتيازات الاجنبية أو يجب أن ينتظره
حتى يتم

وأنت توافقى على أن هذا السبب وحده
كاف حتى الكفاية لتفكير الطويل . والتفكير

جلالة الملك

رحلته في الوجه القبلى

تشر الصحف اليومية أبناء رحلة الملكية في الوجه القبلى ، وتذكر من مظاهر البشر
والاحتجاج عند الشعب لقياء ملكه باب ما يقصر القصر عن وصفه . ولم يشك أحد منذ بدأ جلالة
الملك فاروق رحلته الميمونة هذه عواطف الشعب المصري الشديد التعلق به إلى غاية حدود
التملق . فقد أظهر جلالة منذ أول الملك من عواطف الحب وضاد الحرس على معادة هذا
الشعب ما كان طبيعيا أن يقابله الشعب بمثله .

ولقد بلغ من نهال الشعب ما أن كان بعضهم يلقي بنقمة في النهر ليكون على مقربة من
مرسى الباخرة الملكية حتى يحظى بطلمة الملك أول قدومه . وكان جلالة يحظى الناس جميعا
باسم التفرغ شرق الطلمة وضاء العين ، دون تكلت وكله البشر والجد لتعلق شدة به بهذا القدر
العظيم . ولا عجب في تبادل هذه العواطف بين الملك وشعبه ، والشعب يرجو أن يكون عهد
الملك عهد رضاء وحرية وعيد والملك يرجو أن يكون عهده عنوان عظمة مصر في ظل التقدم
والاستقلال

وزار جلالة الملك كبار أهل الصعيد وأعياضهم في الحفلات التي أقاموها لجلالته ، كما زار
الاستاذ الأكبر الشيخ المراغى أحد الذين يتمتعون بتعليم جلالة ، وتقديره .

وفي هذه الزيارات كان جلالة يبادل هؤلاء الكبراء جميعا ما كان يبادلهم غيرهم من رجال شعبه
من المودة الصادقة والمحبة الخالصة .

ومعنى جلالة بزيارته كل باقى مصر من مظاهر الحياة ، كما يعنى عناية خاصة بزيارة آثارها .
فجلالته لا يرغب من زيارته إلى معرفة ما جل ودق من شؤون هذه البلاد ، كما يحظى بمعرفة
ما جل ودق من شؤون الامة التي تسكن أرضها وتستقل يسائها . والناس ليتوقعون أن
يقوم جلالة في الوجه القبلى بثل رحلته هذه في الوجه القبلى . وم يحرمون على ذلك لاجل
هل الوجه البحرى طلعت الميمونة . ولعل جلالة يحرس كذلك عليه ليرى من شؤون أمته في
الوجه البحرى ما يراه الآن في الوجه القبلى فتكون رحلته هذه رحلة احاطة وعلم بشؤون مصر
كلها مما يعتيه أن يقف عليه في أدق صوره . فإذا آن لجلالته في شهر يوليو المقبل أن يضطلع
بأداء الملك بعد انتهاء من مجلس الوصاية اضطلع بها واسم العلم بامور البلاد واقفا على ما يجري
فيها ، مشاركا بذلك وفصحاء الوزراء في الرأي كى يدير كل شيء في مصر بما يطاق العدل
والصلحة والتقدم والرخاء

وهذه السنة التي سنها جلالة ، سنة التجول في البلاد للوقوف على أحوالها جميعا ، هي
بلارب من خير السن التي يجب أن يتبعها كل ملك دستورى . وهذا ما فعله أولياء العهد
في إنجلترا ، وما فعله ملك إنجلترا بعد أن نادى به ملكا ، وقبل حقه بتوجيه فهو يزور الكثير
من بلاد الامبراطورية وهو يتصل فيها بجميع الرجال أولى الرأي ، وهو بذلك يكون نفسه
فكرة من الملكة وعن الامبراطورية . فافهمه ملكنا « فاروق الاول » اليوم هو من التقاليد
الدستورية الصالحة . وما يقوم به من زيارة لندارس والتاحف وأعمال الري وكل . يتصل
بالشؤون العامة هو بعض ما يجب أن يقف جلالة عليه بنفسه ليشترك فيه بالرأى التصالح يوم
يقوم على توجيه الامور في بلاده

وما أولى الشعب ملكه من دلائل اللودة وصدق المحبة خير عربون لاحسن العلاقات بينهما
في المستقبل وهذا ما يقتضيه كل مصرى وما يشعر من أجله بشغور المحبة الصحيحة

وقد ولد له من زوجاته الشرعيات عدد غير
كثير . يذكر بعضهم أنهم يعدون بالشرعيات
ويرون على الحنين ، ولست أعرف أن لمن
سرارية أبناء . ولقد تزوج من
جديد منذ سنوات قليلة بعد أن
فوت على الحنين . وأظن أن يتزوج من
بعد غير مرة . على أنه إذا اضطر إلى طلاق
أحدى زوجاته لم يزل على أربع فاعلم

أمره أن يأمر أحد أفراد أسرته بالزواج منها
هذا للتناح هو وحده ما يجب إلى ابن السمود
من دنيا الناس . أما ما خلا ذلك فقرة حبة
لاماله ومطامعه في الحياة . وحسبه أنه أخرج
نحدا البدوية التي كانت في عزلة عن العالم فوثق
صلتها بالعالم . وأنه فتح بها الحجاز فاعاد إلى
ربوعه الامن والطمأنينة وأنه رجل دهاء وأناة
كسب بدهائه وأناة احترام الأسماء المختلفة إليه

وقد اعترض الاستاذ فكرى أباظه على

ولم تعد مناقشة موضوع الاعفاء الخاص
هذا الذي أعلنه بين مقرر اللجنة المالية
والاستاذ فكرى أظله وكابل بك صدق
وزير المالية . ولم تثر في الموضوع نقط
جديدة ولا تقط خاصة بسياسة للمعاملة العامة
وقد وافق المجلس على الاعادة بالفية ١٢٠
صونا ضد أربعة أصوات

هذا فأما مآخلاق هاتين السالنتين : فمسألة :
خلو دائرة البرادعة ومما لا الاعتدال الخاص
بالمحاكمة مما نظر في جلسة الاثنين بتجلس
الزواب ، فأمر عادية . أكثرها أمثلة تتفق
بوزارة المعارف وبوزارة الصحة وبوزارة
الاقتصاد . ومن بين الأسئلة سؤال خاص
بالحاجية في الامتحانات . ويرجو السائل أن
يعرف تفاصيل أحدث فيها في وزارات المعارف
ولعل ذلك أعاد . كان بعد أن أعطت الوزارة
انتقل باب الحاجية . وقد طلب التوضيح تأجيل
الإجابة على هذا السؤال أسبباً .

أما الاجابة عن الاسئلة الاخرى الخاصة
بوزارة الصحة وبوزارة الاشغال فتمت
تفنى طائفة معينة من الناس . ولكنها لا تتفق
جمهرة القراء .

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

بقية المنشور على الصفحة الثالثة

وأكدوا باختر المصريين وبعلمائيتهم ورجالهم. فمهم اليوم أصحاب الرأي في أمرهم وفي مصيرهم وهم المطالبون لذلك بأن يعضوا نظام الحياة للرجاء المصرية وأن يقرروا البادئ التي تقوم هذا النظام عليها . وطنهم أشد الخاسر في مطالبتهم اليوم بوضع هذا النظام بعد أن أقيمت الحوادث أن سياسة الاحتلال البريطاني في الماضي قد أهملت الجانب للنمو في الحياة المصرية . وقد جعلت كل همها إلى ثبات المالبة المصرية حتى لا تتدخل في شؤون مصر دولة غير بريطانية باسم كفاءة المالارباب الاسم في دين مصر العام من حقوق ومصالح .

والسبيل الحق لا يتكار أصلح للبادية
وأكدتها بأغبر مصر وبطما أنبتها انما هو
البحث الحق لا يقيد قيد ولا يقف في سبيله
انق . ولا يتأني البحث الحق أن يؤتى ثماره
الا اذا سحي صاحبه فوق الاهواء الثاقبة .
وفوق الشهوات والأحقاد . والتسبى معونة
كل تادر على للعودة لبخور الغاية من بحثه .
وهذا ما تروج هذه التجربة أن تجده عند أولى
الرأى من المصرين جميعا . وان اختلفت ميولهم
وأدواؤهم وزعائنهم وأحزابهم . قصر أمنا جميعا
من أحضانها . نشأنا والى ترابها تعود . وما
نستمر به من الحياة فيها بلقى على ما كنا جميعا
عبء العمل طيرها والتضار على هذا العمل وان
فرقت بيننا التزعات . وباعدت بين أهوانا
أمرجنا . ومن تألى الرأى الكفوس عن القيام
للوطن بواجبه ضنا بمعونة رجل اختاره
الشعب للحكم لأن حوائج تختلف مع هوى هذا
الرجل . وزاجنا لا يلتزم مع مزاجه . وليس
بين الكفوس عن أداء واجب الوطن وبين خيانة
الوطن وزن كبير

ولن نحول الحرس على التعاون في سبيل
خير الوطن دون عارضة للبداية الضارة به
أيا كان الداعون إليها والعاملون عليها . ذلك
ما نعهده الله في هذه الجريدة عليه . فالعهد
التي تستحقه مصر اليوم يقتضيها الحرم
والحذر . ويقتضيها الاقدام في حكمة لتبليغ مكانها
كان حق عليها أن تبلغه منذ عشرات السنين .
والمبداية الضارة حول بينها وبين العيوب إلى
هذا المكان . ونعدها دون لوعه . ببايطير
العالم من رقي إلى رقي بمن تقدم إلى تقدم .
هذا إلى ما يحيط بنا من أسباب الاضطراب في
تختلف الأهم ما يجب أن أخرج إلى الحذر
والحسنة في سعيها وقادمانا .

وَمَا نَعْنِدُ اللَّهِ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْجِدَّةِ مِثْلَ
بِأَمْرٍ مِمَّا يَكُونُ دِينَنَا فِي كُلِّ مَا يَصِلُ
بِأَخَوَاتِ مِصْرَ مِنْ تِلْكَ الشَّرْقِيَّةِ جَمِيعًا ، فَصِرَ
وَهَذِهِ الْبِلَادُ تَصِلُ كُلُّهَا عَلَى الزَّمَانِ بِصِلَاتٍ
تَجْعَلُ مَا يَهْتَدِي مِنَ الْمُبَادِيءِ فِي أَحَدِهَا أَدْنَى
إِلَى أَنْ يَصِلَ إِلَى الْآخَرِ وَمَا يَصِلُ أَصْلَ الْتَقَدُّمِ
هَذَا يَصِلُ أَصْلًا لِهَذَا التَّخَلُّفِ هُنَاكَ .
وَيَكُونُ دَأْبُنَا هُنَاكَ وَهَذَا أَنْ تَصِيرَ الْمُبَادِيءُ
أَوْ تَجَارِبُهَا أَلْفَا . دُونَ تَنْزِلِهَا إِلَى الْأَشْخَاصِ
الَّذِينَ يَرِيدُونَهَا أَلَمْ يَتَضَلَّلُوا . وَفِي مَعْرِفَةِ
الْمُبَادِيءِ وَفِي مَحَاطَتِهَا لَا نَعْمَرُ وَلَا تَخْفَافُ

في الحق لمة لأم تلك قد تضر رأياً
لخصص بآراءه . ونحارب رأياً آخر لهذا
الخصص بآراءه إذا لم يتفق هذان الرأيان
في منطق المذهب العلمية أو الاقتصادية أو
الاجتماعية أو الفلكية أو الأدبية . ولن ينير
تأييدنا رأياً أو للبدأ أو محاربنا رأياً
من صلاتنا وسوقنا قدي البدأولاً لخصومة
فإن حرص من خصص مع ذلك على خصومتنا فإنا
لن نقف من موقف التعصب ولن نحارب
بمازاه صالحه رأياً . فليس التعصب وليس ضيق
الافق في طبعنا . والتعصب وضيق الافق هما
البذان يحدان الخلاف في الرأي خصوصاً ذاتية
ويسرعان من جعلهما إلى الهام من يتألفه .
وينبغي أن لا نقف على الحقيقة بنت البحث وأن
الخلاف في الرأي ليس بالناصح أو طلباً للحلصة عامة
هو أكد الوسيلة إلى بين الحق وتحقيق للصحة
العامة ومستأوف هذه الجريدة قراءه جدد
مستطيع في البحث عن الحق وفي الخامس
أوجه الرأي بأقرب من عليهم كل ما يستطيع
عرضه من الآراء والمعلومات التي تنم عليها في
مختلف أنحاء العلم ، مستعينة بذلك بلحدث
ما ينشر من الكتب والشرائح الدورية والصحف
وأسياب النشر والإذاعة جميعاً وهي تقدم
إلى السكاة قد تطوى من الحقيقة على ما لا يطوى
عليه جد للطق ، وأه الاقصوة الضاحك قد
تطوى من العبرة للكملة إلى أهاف ما لا يطوى
عليه مذاهب الغلبة . وهي لذلك ستأخذ من
هذا وذلك بصيص ملتبسة في الصورة . وفي
الكرى كانوا لا يميل إلى الأدب أو العلم ،
جاءت كل هما إلى آتاه رسالة الفكر المحي
والثقافة العلمية المهمة .

وستكون « السياسة الاسيوعية » في
عهدنا الجديد ، كما كانت منذ ظهورها ،
ملتقى أقلام الفحول من كائنا وسائنا
وأدبائنا وعلمائنا ، ومختبى ألام الفحول من
كتاب البلاد الشرقية وسائنا وأدبائنا
وعلمائها . وهي الحرية ذلك على أن تكون
واسطة . أقول : بل هذه البلاد جميعا حرة
على أن تمتثل لأوامر هذه البلاد خير من
الغرب . وحرصنا على حرية الرأي والصحف
يحتاطون حولها على أن تكون ميدانا خصبها
لأصوب الآراء في أشد شؤون مساسنا بحياتنا
لروحية والعملية وبلادنا .

وعليه ما نرجو أن يفتح هذه الجريدة في
عهدنا الجديد إلى الأمام واجبا لها هذا الوفاء
ولبلاد العربية طامعا وإن توفيق كذا في
إداء رسالة العلم وإنشأ بالادب بما يطيق
الفكر الحر والفتحة العلمية الصحيحة
فتشر الرأى الحر بدور علم الثقافة العلمية
الصحيحة

مصرية وعربية
تأليف الدكتور محمد...

طلب من السيد

يقولون . والاعمال العادية 11 مرافقة
البرلمان تصرفات الهيئة التنفيذية 11 لماذا
لا يجتمع البرلمان جلسات كل أسبوع فافكر
ذلك والتدقيق في أمره . ولماذا لا تؤدي
المعارضة في ذلك واجب الارشاد للحكومة
عما تعرفه من ظلمات موثقين وغير موثقين
لا يستطيعون أن يبرحوا بها للحكومة
حشية ماقدانها بحسب بسبب ذلك من مضرة . على
حين ترام ينادون رجال المعارضة بها
ابتغاء الوصول الى رفح كل حيف بقدر حين تسير
الاداة الحكومة سيرها التدقيق . وقد يكون
للمعارضة أن تتدبر مما يوجه اليها في هذا
الشأن بأن الحكومة تعلم ما تعلم هي من
الاحاديث التي تدور حول تصرفات السلطة
التنفيذية . وأن محتاج اليه الآن من هدهود
وطمأنينة حتى تتكيف سياسة المعاهدة حتى تضيق
الحكومة سياستها في إزاء المعاهدة في أمر
الاجتيازات الاجنبية والجيش والحاكم المخططات
والتشريع وتوحيد هيئات القضاء في هذا
نفس وطمأنينة بالذات . فاذن ذلك فان ميسور
الاذك مارها بقدر من خطأ في التصرفات
الادوية . وهو بعد غير جسم الاثر في حيات
السوة العامة وإن عظم أمره في حقوق
ادلاء موثقين فانوا أو غير موثقين

مهما يكن من الحق في اعتذار المعارض
أو في تقدير خصومها إياها، ومهما يكن من الحق
في الأسباب التي أدت إلى عدم افتتاح جلسات
الهيئة على صورة أكثر توازناً مما حدث منذ
هذه المرة الحالية . فهذا حال مؤقتة
لا تلبث أن تزول

ولقد عقد مجلس النواب جلسة يوم الاثنين
اللاشي ولم تستغرق هذه الجلسة ساعتين كاملتين
لكن الحديث تناول مم ذلك فيها أمورا ط
قيمتها • تناول بعضها خلو إحدى الدوائ
وتناول البعض أعمالا خاصة بالمهدة • هد
فضلا عما كان في الجلسة من أسئلة وإجابات
على بعضها وتأجيل لبعض الآخر وإقرارا
وتحويلها على اللجان المختصة بنظرها

فأما الواو التي خلت فذلك دائرة الواو العذرية القلبية. وقد خلت التمييز فاقب
حضرة صاحب السعادة حافظ ضيفي باشا
سفيراً لمصر في لندن. ولثامية هذا التمييز بمن
سعادته الى مجلس النواب بخطاب رفيع يستبين
من المضوية ويبدئ أسفه لذلك وشكره
لقيم من ضمن الراي من جانب زملائه. وقد
أجلب الدكتور ماهر رئيس المجلس على هذا
الخطاب بكلمة أثنأها في المجلس أبدي في
أسفه لاستحالة حافظ باشا وعظمته تمييز
سفيراً بلندن وسجل ما كان من فضل
تكوين الجبهة الوطنية كما كان لما وقته كفاؤه
في تذليل الصعوبات التي نجت أثناء المفاوضات
للصربية الو لطفانة للمهادنة

أما الاعتماد الخاص بالمعاهد فقبله وقدمه
أحدى وثلاثون ألفاً من الجيوشات من أص

مشركه الامى ظفیف فی

[illegible]

مشكلة الموظفين في مصر

مخضرات الحكومة اليوم ميزانيتها، أو أنها قد فرغت من مخزونها فهي يجب أن تدم إلى البرلمان في أول الشهر المقبل، أي بعد أسبوعين اثنين من يومنا الحاضر. وتند جرت الوزارة المصرية على تقليد برلمان صالح هو تقديم الميزانية لمجلس النواب بيان ضاف يلقيه وزير المالية يعرض فيه سياسة الدولة من الناحية المالية بتفصيل يوضح أحوال خطاب العرش، ويبين الأسباب التي دعت إلى تعديل هذا الباب أو ذاك من أبواب الإيرادات والمصروفات.

وستتداول الميزانية ويعلن الوزراء عنها حديثاً مستفيضاً وأرقاً كثيرة من الموظفين فقد ألت الناس في مصر الحديث عنهم وعن ضخامة ميزانيتهم وعن حقهم المكتسب أو غير المكتسب في مرتباتهم كما عرضت ميزانية الدولة ذلك كان الشأن منذ سنة ١٩٢٤ حين جتمع البرلمان المصري الأول بعد إعلان استقلال مصر. وقد تكررت الحديث فيه بعد ذلك في فوس ومناصب عدة واستفاض القول عنه في البرلمان أثناء مناقشة ميزانية السنة الماضية وأبدت إذ ذاك طيات بشأنه وجهت للحكومة ووزير المالية. هذا عدا ما صرح به وزير المالية في بيانه الذي تناه مجلس النواب في يوم ٨ يوليو الماضي من أن الوزارة « ترى أن تهد إلى اللجنة المالية بالاشتراك مع موظفي كبر من كل وزارة في مهمة وضع كادر جديد لكل مصلحة تحذف فيه الدرجات الزائدة عن الحاجة وتخفف المراتب من غير مساس بالموظفين الحاليين ومرتباتهم ».

وليس في مقدورنا أن نتكهن بما آتته اللجنة المالية وكبار موظفي الذين اشتركوا معها ولا بالدرجات التي التقوا والمتراتبات التي خفضتها. لكننا نستطيع أن نتكهن بأن ما قيل في العام الماضي سيقال من في هذا العام. وأن الكلام عن الموظفين سيتناول أوساطاً طائفة للموظفين، وسيتناول للقارة بنية حال طبقة الفلاحين وطبقة الموظفين، وسيذكر فيه النواب والشيخ نظرية الحق المكتسب لجوارهم ووزير المالية في أفكارهم، ثم ينتهي الأمر إلى اقتصاد بعض الوف أو عشرات الآلاف من الجنيهات في ميزانية تبلغ ثلاثة عشر مليوناً ونصف للمليون من الجنيهات. هذا إلى حين يتأفف للموظفين من هذا الكلام ولا يرون فيها غناء لهم أوفراً للفظ الواقعة به والعين التي يصيبهم. فإذا أقر البرلمان الميزانية وصدر القانون برطباً استجبت مشكلة الموظفين وربط ميزاتهم حتى تتور من جديد في العام المقبل والأعوام التي تليه. وكذلك تبت هذه المشكلة شغل الحكومة وشغل البرلمان الشغل دون أن تجد لها حلاً أو علاجاً، وكذلك تومن وتضمعي وتضج نواة الخطر الاجتماعي يهدد كيان الدولة في المستقبل لامن ناجية

الموظفين وخدمهم، ولكن من طوائف المعلمين جيماً. والسبب في بقاء هذه المشكلة ترومن وتستعصي أنها لا تمالج من حيث يجب أن تمالج، وأن العوامل التي أدت إليها في الماضي لا تستأصل بذورها ولا تمنع جرمونها. فإذ إن الموظفين قد زادت أثناء الحرب الكبرى وفي أعقابها لأسباب سياسية أهمها أن للموظفين لما أضربوا في سنة ١٩١٩ أريد أن يرفع من ناحية الحياة للمادة ليضخ ذلك من قوتهم للعبوة وذلك ما فعلته لجنة تعديل المراتب في سنة ١٩٢٦ على أن هذا الأراضة كان يومئذ عاماً لطوائف الموظفين جيماً. فلما أكل أمر الحكومة المصرية إلى أيدي المصريين منذ سنة ١٩٢٢ لم تترك الحكومة من يومئذ تفكيراً جدياً في معالجة الحالة التي نشأت عن لجنة بحثته درجات الموظفين في سنة ١٩٢٠ مع ما رقتت به الصعوبة في برلمان سنة ١٩٢٤ للتحذير من خلق نخل الطوائف إذا بقيت ميزانية الموظفين على حالها يومذاك. وكل ما فعلته الوزارات الخلفه أن بذلت الوعود وشكلت اللجان ولم يجر عمل اللجان ولم تبرز الوزارات شيئاً من وعودها. وليس يرجع ذلك إلى ما قيل من أن الموظفين قوة تضفي الحكومات اغضابها بقدر ما يرجع إلى أن الأسباب السياسية بقيت تعمل عملها في الحيلولة دون كل إصلاح مستطاع. لقد اغدقت لجنة الموظفين العليا على الموظفين أثناء قيام الحماية البريطانية على مصر لئلا الأمر يومئذ كان بين مصر وأجنادها وكان للموظفين المصريون قوة ذات أثر فعال في السلم والعمل لتحقيق استقلال وطنهم. فليكن الاعتراف عليهم جيماً فلما تفر ميدان النضال واستحال إلى ما كان من ذلك النزاع الحزبي في مصر جعلت كل وزارة تحمي أنصارها من الموظفين على حساب سائرهم. وكان عصر أن تتناول الحياة في عهد كل وزارة أنصارها جيماً. ذلك كان الذين يحاربونهم المحاسب والمقربون. ومن ثم عرفت طوائف الموظفين البعدين إلى حكم مراكمهم عن الاتصال بالبيئات السياسية بما في ذلك من غبن عليهم فتارت هوسهم الظلم الواقع بهم. هذا على حين لم تستطع الوزارات أن توفق بين سياسة الاعتدال على الانتصار من ناحية وسياسة التوفيق في ميزانية الموظفين بصورة عامة من الناحية الأخرى لما يشأ عن ذلك من ظلم صارخ لا يمكن احتاله.

ولم يشف هذا المرض السياسي الذي لفا من الحياة والحسوية بل امتد إلى توزير العمل بين الموظفين، فمؤلاً لا أنصار والمحاسب الذين يرقون بغير حساب وبطريقة استثنائية ظالماً أثارت هوس الأكثرية الكبرى من زملائهم لا يكادون يتردون عملاً ولا يكادون يلبسهم بعمل يذكر، هم ينقلون جيماً إلى القاهرة وينقلون أ كثرهم إلى الوزارات المركزية، ويلحق السكتيون بمخاطب الوزراء، ويقتصر عمل

طائفة كبيرة منهم على مقابلة الزوار ومخاطبة الواعيد قيم مع الوزراء أو الوكلاء والد على التليفونات وتقدم القهورة والمخالف، فإذا جاءت وزارة غير التي رقت مؤلاً عن طريق الاستثناء إلى الدرجات السكينة والمناصب القيمة في الانتاج، أنصبتهم عنياً درجاتاً بأصابعها ومحاسبيها. ومؤلاً للموظفين الذين رفقوا لاعتبارات حزبية والذين يعتبرون موظفين سياسيين في الحقيقة والواقع، يتنادون هذا النوع القيم من العمل الذي ألقوا ولا يحسنون عملاً غيره، لذلك لا يلبثون موظفين عاملين في لرا كراتي بقانون البها سواء في العاصمة أو للدن والأقاليم. وهناك ينف حوهم من الموظفين من يميلون إلى رأيهم السياسي، ومن لا يهتم من أمر السياسة إلا العلووات والتوقيات. ومع ساطعون على كل وزارة قائمة لأتاهم لم ينالوا منها حظهم الذي يعتبرونه حقاً قانونياً مكتسباً لهم. ويعمل أولئك المبتعدون ومؤلاً الذين يلبثون حوهم من زملائهم الغيريين لينشؤوا حوهم جواً من السخط على الوزارة القائمة ويعتبرون ذلك الواجب الأكبر عليهم. ثم ثم يقل انتاجهم وتضعف مقدتهم على العمل ويضعف مواهبهم وملكاتهم يشك فيهم روح الخلد والتأثر وتندأ معنوياتهم كلها وقد التزق أصبحت خدم مادة الحياة ومناها. ويحدث تمرد من مؤلاً إلى غيرهم من الموظفين. بينما يصرف خصومهم في الليل السياسي من زملائهم إلى الوشاية بهم والعمل لتليل منهم.

وقد نشأت هذه الحالة في أوساط الموظفين وأصبحت أمراً مقررأ معترفاً به. ولغاً عن ذلك أن انتشرت في كثير من طوائفهم أخلاق اللقي والاتفاق وتصيد مهاب الرخ السياسية للاستفادة للمادية منها فأصبحت أحدهم لا يري عليه من بأس إذا قامت وزارة من رجال أوفد أن ينضم الوسيطة إليها عند اللقريب من الوفدي ينال حظونها، وإذا جاءت وزارة من الأحرار الدستوريين النيس الوسيطة إلى أحد ذوي النفوذ منهم كي ينال حظونها. وهو لا يري بأساً أن يذكر في الحالة الأولى أنه ولد وفدياً، ونشأ وفدياً، وأنه وفدي العقيدة والدم. وأن يذكر في الحالة الثانية أنه حر دستوري منسوب من أحرار دستوريين. وذلك هو الشأن إذا ألت الوزارة إلى غير الوفد أو الأحرار الدستوريين من الأحرار. فإذا ساه في ذلك من يعرف ويعرف أنه ليس وفدياً وليس حراً دستورياً أجاب: أنا مظلوم أريد أن أفسد. ولا حرج لي إذا احتلت لأبام الاتصاف حيناً كانت وساطته. فداً عن هذه الحال تنص في كفاية للموظفين بوجه عام، وفي كفاية رؤساءهم للتصديق بالمراتب السياسية بوجه خاص. ويكنى للدلالة على ذلك مثل عادي نضربه. وإن كانت الامتال غيره كثيرة ففي كل سنة تضم الحكومة ميزانيتها مئة دة الإيرادات والمصروفات. فإذا جاء الحساب الختامي تبين أن المصروفات التي أهدت دون المصروفات التي قدرت بثلاثة ملايين من الجنيهات ونحوها. وهذا اللبام يضاف في كل سنة إلى الاحتياطي. ومن هذا اللبام تكون للثلاثين المليون المصروفة في احتياطي الدولة

بعد أن قل ما يؤولها قد أهدت مئة مئة سنوات خسائر في الشبان التي شربته الحكومة وهي أرباب أخرى. ودلة المليون التي تضاعف كل سنة لا تتغير بطريقة الحال من ميزانية الموظفين. بل هي تترافح أغلب الأهم من الأعمال والمصروفات العامة التي لا تنفذ بقاها أو التي تنفذ كثيراً جزئياً. ويأخذ بعضهم من توفير هذا المبلغ دليل على ثبات المالية المصرية. والواقع أنه لا يشك في شيء من هذه الناحية وليس بين ثبات المالية المصرية وما يكون في ميزانية الدولة من صين أو زيادة أي اتصال قيل أن تقوم الضرائب في مصر على أساس متين ثابت فيه من الزيادة ما يكفل حاجات البلاد العامة جيماً. فاما ما يدل عليه هذا التوفير فذلك هو التفتت في كفاية الموظفين المصريين سواء أ كان ذلك التفتت في جانب الذين يقومون بتفصيلها ويعلن ذلك إيماناً وشيخ فالمصروفات التي قد رداً كانت تنفذ قائمة ثم بقيت مع ذلك خذاً لغيره في الميزانية، ويذكر كل سنة أن ذلك دليل على سوء التقدير عند واضع الميزانية، ثم فإن سوء التقدير هذا مستنداً على عدم تكرار. وأما أن كانت الوفير يفتي لأن المصروفات لا ينفذ بعضها أو ينفذ تفصيلاً جزئياً فذلك التفتت على تعس السكافة من جانب الذين يتركون التنفيذ. وقد كلف النفس واجهساً إلى الزبون. ومنه محسب الميزانية التشوير، وهو جزئياً متفوضاً عن تنفيذها. وهو لا يملك إلا أن يصرح بوجوده عند التفتت أو عند أحداهما وكان تقديم حقيقة والتفتت دقيقاً كذلك لاستعداد المبلغ الذي يقدو لتفويضات السلطة. ولما قدر عليه ما يمكن أن يزيد عن حاجة هذه المصروفات ولا يجوز الاعتدال عن هذه القاعدة لتسامح للمدورين أو للتفتت في الأموال العامة والمصروفات العامة حوهم لظنهم في تسامح مع حق الوطن. ولو أنك ألت أن تترجم هذا التسامح بلفظ نال قلت أنه نفس الباب للبحث والتلاعب إذا كان مقصداً مقصداً. وطوبى لموظفين؛ صوله منهم من يحضرون الميزانية ومن يفتقدونها أن تكون كفايتهم ونشاطهم بالعمل دون السوي الواجب توفيره فيمن يتولى العمل العام من أن يتصدراً فتح باب التلاعب بأموال الدولة. وإن قال قوم: هما أمران أحلاهما مر.

ويرجع التفتت في كفاية الموظفين إلى انصرافهم عن صميم التشوير في وسائل الرق والحصول على العلووات العادية والاستثنائية والي اقتناعهم بأن التتد والتزق لا علاقة له بالسكافة والجهد في العمل. بل لا موز لاعلاقة لها بالسكافة ولا بالجهد والي شعور كثرهم بأنهم مظلومون بينما غيرهم يحفظر يتسال التوقيات. لا لكفاية امتانها وطبقت آثارها في عمله. بل في حرية سياسية أو في حرية تجارية أو في حرية أخرى. يشعروا الموظف بأنه مظلوم يتعد به عن أن ينتج كل ما يستطيع انتاجه. ومنه ينتج يروى أن السكافة ليست مقياس الرقي، وإن التزلف والافتقار أسرع خطي من الجاد والسعي لأبواب الخطوة

مرض التسول وعلاجه

تجريم التسول

وشم للشرع للصري القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣ قصدا إلى تجريم التسول، فاعتبر التسول اجراما، دون أن ينظر إلى أسبابه وبواعثه. أي دون أن يخص هذا الموضوع من الناحية العلمية.

إن التسول عادة خبيثة تربت أصليا على زحف الماطلين في ناحية من النواحي خلت من رسائل الكسب والعيش إلى ناحية أخرى يعتقد المهاجرون أن رسائل الكسب والعيش فيها أوفى مما هي في بلادهم الأصلية. فإذا ما حدثت أبواب الرزق في وجدهم دخل الأرض للعودة وظلت المواقف في سبيل عودتهم إلى بلادهم تفتقروا الأيدي الندية ابتغاء هذه العودة، فإن لم تستحق هذه الرغبة المحبة في بادئ الرأي، استجدوا طلبا لمداد، وهكذا يستروا إلى أن يستبدوا الجحور والراحة مادام الاستجداء وسيلة هينة لينة تصل بهم إلى سدرتهم. ثم يفتقروا أولادهم هذه الصناعة ويبدونهم على تلك المهنة حتى تصبح عادة من الصعب استئصالها وإذا ما ضاقت بهذا الجيش حيل الكسب المان استحكمت الأزمات عمدوا إلى النشل وتلججوا منه إلى المرقعة ثم إلى استباحة دماء الناس.

ولكن في الرسم اقتلاع هذه العادة الخبيثة بأحلال عادة طيبة عليها حتى تمسكت في الأماح غرسا صالحا نافعا.

إن استنبات هذا الغرس الصالح الطبيب يتطلب امرين:

(أولا) التضييق على الهجرة من الريف إلى المدن (ثانيا) تدوير النفوس الجائعة إلى الاستجداء على العمل للستر.

فقبل في الوسم التضييق على الهجرة من الريف إلى المدن وتبعية مجال الارتاق للرضي بالتسول دون أن تتبدد القوة أية خسارة في نهاية الامر؟ أن في الوسم أكثر من ذلك حيث إن الدولة تستفيد اجتماعيا وماديا من تنقله على أنفاس وسائل الدفاع وغيرها.

أما من ناحية التضييق على مجال الهجرة فإن الواجب يقتضي على الحكومة بأن تقرز سكان المدن لتصرف منهم إلى الريف ومن الدخيل فتستقي الأصل في المدن وترد الدخيل إلى الريف وأظن أن أفضل طريقة لذلك هي تذكرة تحقق الشخصية السنوية بحيث يصير تزويرا في ورقة رسمية كل معلومات غير صحيحة تدون في هذه التذكرة. فإذا ما تم هذا التقرر عمد إلى علاج التسول بطريقة استعمال المادة.

أن فرز الرقيقين من اللذين يؤدي حقا إلى تهديد الحرية ولكن ليس في العالم أي أثر لحرية اللطافة والالتفات القوي. ومن الواجب أن تحدد كل حرية بقانون أي بحرية النير - أو بحقوق الغير. ومادام الرقيقون الماطلون يتحركون إلى حال الصب بحرية للذين العاملين فقد وجب الحد من حريتهم.

اذن يجب أن يعود الرقيقون إلى مساكنهم يزودهم ليعملوا في الزراعة فأنالهم ومن

ودعي من يدم الامر. أما واعتبار الكفاية فأنرى هذا المقدار فلا يجب أن يجهل للتوظيف تسمية كفايته وأن يصرف إلى الناحية التي يجدها للتدوير بموجبها لثلاثة وحل الكفاية والانتطاع عن العمل لتبنيها قتال لها يرددها القهقري ويسم صاحبها بالتفصر الذي وصفنا جانبنا من جوانبه.

لو أن المواطنين أيقنوا أنهم إنما يخالون درجاتهم وعلاواتهم عدلا بمعادهم وكفايتهم فقط، نظر عن الفون السباسي الذي يدعوهم وعمل المحسوبة والحاجة، إذن لا تصرفوا إلى عملهم وأنفوسهم وقاموا على أدبه وجيبهم خير قيام. هناك تبطل الشكوى العامة من عدم قيام المواطنين بعمل يذكر مقابل ما يتناولونه من الاجر وهذا لك يصبح الموظف الذي يجلس إلى مكتبة يقابل الزوار ويدخن السكائر يشرب البيرة ولا يقوم بواجبه منظورا إليه من الاحتقار والازدراء. منسبا دون ترقية أو علاوة. وهناك تستند ميزانية العمل الجديدة وغير الاعمال الجديدة من غير اسراف أو تبذير. وعند ذلك يشع الناس بأن الحكومة سامرة حقا في مصالحهم عامة حقا من كفاية حقوقهم المختلفة في رة بالسطور وفي القوانين وهذا كما يدعو إلى مضاعفة النشاط الذي كما يرضى على تنفيذ الخطة الكثيرة المتشعبة.

إذا حدث هذا أمكن التفكير في مشكلة الموظفين من حيث شرط ميزانهم. وما إذا كان هذا إلى بطا عا دلا وية اوهاق لدافتي الضرائب من الفلاحين وغير الفلاحين. ويومئذ يقدر للموظفون ما لهم من مصلحة في التعاون مع لبيات الامة المختلفة ولا يجادلون من مرتباتهم مسألة المسائل. إنهم يكونون يومئذ أسبق في الاقدام على التضحية لمصلحة الوطن. وما دام العدل بينهم عاما قائم يحرمون يومئذ من أن يتم العدل بينهم وبين الطوائف الأخرى من مواطنيهم. أما ما بقيت الحال في اليوم تنتقل المحسوبة من وزارة إلى وزارة وتتمتع علاوات الموظفين دابة للأغراء السياسي فلا أمل في أن رضي موظف عن تخفيض مرتبه أو أن ينزل عن نظريته في الحق المكتسب. أن أكثر الموظفين يصلوا في ما هم اليوم فيه إلا يرضى بنفسه. إذا فرض أن خفضت ميزانية الموظفين فسيجد الموظفون منهم التوبيخ مما يشع من الميزانية في الدرجات والملاوات الاستثنائية ما الموظفون المرهقون بالمعلوم كثرة الموظفين الكبيرة فيزيدهم تخفيض الميزانية لموظفين طالما على ظم وضيقا على ضيق. وهم لذلك ضون على ما بلغوه ويجارون في نفس الوقت يري من المعاملة الاستثنائية التي ينال أسسها الثروة ولا يخالونهم منها ما يستويرون صغيرا.

فكثيرا: أذنت طبع وزارة أن تنجانب في تذايل لامة وأن تحف من أنصارها للصعوبة البهتة في حدود العدل الصارم. أما الاعتناء بالشك. فشكل وزارة إحدى وثلاثون للظلم: مما اضفي وترجم من هذا الطريق.

لم يمد بعد التنبية عليه اعتبر متسولا وعومل معاملة هؤلاء على الوجه الآتي بعد.

أما المتسولون للدينون أصليا فتكون لهم معاملة خاصة سواء أكانوا راشدين أم قصر في التسولين للدينين.

بعد التنبية على التسولين للدينين بالنسبة في سبيل الارتاق وعدم التفتيق في ذلك يحاولون إلى الحكمة الجزئية المختصة بهم أفراد عائلاتهم إلى الغنى والقصر الحكم بإدخالهم في أحد اللامجي لتعلم إحدى الصناعات خلال ثلاث سنوات. أما إذا لم يجيبوا لأي سبب فيرسوا إلى الإصلاحية لمدة تتلحق بقرار من وزير الداخلية بعد أن يقدموا للحكمة الابتدائية المختصة لتتقي بذلك.

على أن يعمل كل محكوم عليه سنة في اللجأ بلا أجر وبمعدل الستين الآخرين بأجر تقدره إدارة اللجأ حسب الانتاج، ولا يصرف له هذا الأجر إلا في نهاية السنة التالية حتى يكون له كتابة رأس مال.

أما المحكوم عليه بدخول الإصلاحية فلا يتقاضى اجرا إلا بعد انقضاء سنة على اثبات صلاحيته للعمل الذي تدرب عليه.

في التسولين للرضي

بعد حصر التسولين الرقيقين في المدن والتنبية عليهم بالعودة إلى قراهم للعمل في الزراعة وعدم تنفيذ هذا التكليف خلال شهر يقدم كل منهم إلى المحكمة الجزئية المختصة لتتقي بإرساله إلى إحدى مزاول مضطحة الاملاك. فإذا أخر أو توانى في العمل يقدم للمحكمة الكلية المختصة لتتقي بإرساله إلى الإصلاحية ليقتضي فيها مدة تتقي بقرار من وزير الداخلية على أن لا يكون له اجر إلا بعد اثبات صلاحيته للعمل الذي عرق عليه بستين. أما إذا عمل في مزعة الدومين، وما يمكن أن يسميه للمسة الاجتماعية. فيجوز بقرار من رئاسة مجلس الوزراء أن يقطع كل فرد خمسة أفدنة للعمل فيها بعد انتهاء المدة هذا من ناحية للتسولين الرقيقين بالالتين.

أما من ناحية للتسولين للدينين التصر فتكون معاملتهم كالتسول سواء بسواء. ويقضى عليهم وعلى أولياء امورهم بدخول اللجأ أو الإصلاحية فيما لاحوال.

وتحقيقا لهذا الغرض يجب التوسم في ميزانية اصلاح الاراضي البورسوية وتقسيم للمصحات الاجتماعية حسب اختصاص الحاكم السكينة. وأن يضم وزير الداخلية للامعة الخاصة بالملاجيء. وأن يلقي القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣

هذه هي أهم النقاط التي ترى أن يعتدل عليها القانون الخاص بمنع التسول فتمت على الانتظار وأملنا الأخذ به أو يسمعه على الأقل حتى تمالج إلى حد ما هذا المرض الويل كما عالجته غيرنا من الدول منذ امد بعيد من طريق قانون البيئة وأثره في تكوين الاخلاق

الامتيازات الأجنبية بعد

يؤكد من الامتيازات الأجنبية بعد... (The text in this column is extremely faint and largely illegible due to the quality of the scan. It appears to be a continuation of the article on foreign privileges.)

الامتيازات الأجنبية بعد المعاهدة

عن الامتيازات في الوقت الذي تم فيه الاتفاق

تبادلت مصر وانجلترا التصديق على معاهدة اللودة والصداقة التي عقدت بين الدولتين في يوم ٢٢ ديسمبر الماضي. ومن يومئذ انجبه التفكير المصري إلى مسألة الامتيازات الأجنبية والحكم المختلطة في مصر وما يجب من حيا بالاتفاق بين مصر والدول صاحبات الامتيازات خلاصه به لمصر ساحتها على الجانب النازلي في أرضها. فقد نصت المادة الثالثة عشرة من معاهدة ٢٦ أغسطس على رغبة مصر في إلغاء نظام الامتيازات دون إبطاء، وعلى أن هذا النظام لم يعد يلائم روح العصر ولا حالة مصر الحاضرة، وقرر ملحق هذه المادة التدابير التي يراد بها إلغاء القيود الحالية التي تعيق السيادة المصرية في مسألة ممران الترخيم المصري - بما في ذلك الترخيم المالي - على الجانب - وإزالة نظام انتقال تباشر الحكم المختلطة أثناء الاختصاصات الموقلة الآن للمحاكم المحلية بالإضافة إلى اختصاصها بالتقاضي الحالي، وتكون الحكومة المصرية في نهاية حرة في الاستثناء عن المحاكم المختلطة. وقد قرر هذا الملحق المادة الحادية عشرة من المعاهدة ما اتفقت عليه مصر وانجلترا من الاجراءات التي تتخذها مصر لتزج هذه التدابير بعد أن تمهيدت انجلترا بعدم المعارضة فيها وباستعمال كامل قوتها لدى الدول ذوات الامتيازات لتحقيقها. وأول اجراء اتخذته الحكومة المصرية بضرورة الدول صاحبات الامتيازات لاقرار ما أقرته انجلترا من إلغاء كل قيد يقيد الترخيم المصري للجانب ما لهذا الترخيم لا يفتي في مبادئ الميعول بها على وجه العموم في الترخيم الحديث ولا يتضمن تقييداً بجمعها بالأجانب في الترخيم المالي، وبذلك لا تكون موافقة الدول ولا موافقة المحاكم المختلطة ضرورية له. إن الترخيم المصري على الجانب، ولتقرر نظام فترة الانتقال إذ يضاف اختصاص المحاكم المختلطة إلى المحاكم المختلطة حتى ينتقل جميعاً بعد انتهاء الفترة المذكورة إلى المحاكم الأهلية المصرية، وإعادة النظر بهذه المسألة في القوانين الحالية الخاصة بذكرين المحاكم المختلطة واختصاصها بما في ذلك إعداد قانون جديد لتحقيق الجنايات وأصداره.

وكان المقصود أن تعدى الدول صاحبات الامتيازات لاقرار المبادئ الأساسية التي أقرتها انجلترا في شهر مايو الحاضر، لكن تبادل التصديق على معاهدة ٢٦ أغسطس في ٢٧ ديسمبر جعل الانتهاء تواتر بأن مؤتمر الامتيازات الذي أعزمت الحكومة الدعوة إليه سيؤجل إلى شهر فبراير القادم، ثم تواتر الأنباء بأنه قد يؤجل إلى أيلول، وأن تم نشر طبعية الحل العامة، وما كان من اتفاق بين انجلترا وإيطاليا على سياسة البحر الأبيض المتوسط، لكن المصادفات شاعت أن تتسرع جريدة الديلي تلوفا الوثيقة الاتصال بالحكومة البريطانية الحالية مقالا

تبادلت مصر وانجلترا التصديق على معاهدة اللودة والصداقة التي عقدت بين الدولتين في يوم ٢٢ ديسمبر الماضي. ومن يومئذ انجبه التفكير المصري إلى مسألة الامتيازات الأجنبية والحكم المختلطة في مصر وما يجب من حيا بالاتفاق بين مصر والدول صاحبات الامتيازات خلاصه به لمصر ساحتها على الجانب النازلي في أرضها. فقد نصت المادة الثالثة عشرة من معاهدة ٢٦ أغسطس على رغبة مصر في إلغاء نظام الامتيازات دون إبطاء، وعلى أن هذا النظام لم يعد يلائم روح العصر ولا حالة مصر الحاضرة، وقرر ملحق هذه المادة التدابير التي يراد بها إلغاء القيود الحالية التي تعيق السيادة المصرية في مسألة ممران الترخيم المصري - بما في ذلك الترخيم المالي - على الجانب - وإزالة نظام انتقال تباشر الحكم المختلطة أثناء الاختصاصات الموقلة الآن للمحاكم المحلية بالإضافة إلى اختصاصها بالتقاضي الحالي، وتكون الحكومة المصرية في نهاية حرة في الاستثناء عن المحاكم المختلطة. وقد قرر هذا الملحق المادة الحادية عشرة من المعاهدة ما اتفقت عليه مصر وانجلترا من الاجراءات التي تتخذها مصر لتزج هذه التدابير بعد أن تمهيدت انجلترا بعدم المعارضة فيها وباستعمال كامل قوتها لدى الدول ذوات الامتيازات لتحقيقها. وأول اجراء اتخذته الحكومة المصرية بضرورة الدول صاحبات الامتيازات لاقرار ما أقرته انجلترا من إلغاء كل قيد يقيد الترخيم المصري للجانب ما لهذا الترخيم لا يفتي في مبادئ الميعول بها على وجه العموم في الترخيم الحديث ولا يتضمن تقييداً بجمعها بالأجانب في الترخيم المالي، وبذلك لا تكون موافقة الدول ولا موافقة المحاكم المختلطة ضرورية له. إن الترخيم المصري على الجانب، ولتقرر نظام فترة الانتقال إذ يضاف اختصاص المحاكم المختلطة إلى المحاكم المختلطة حتى ينتقل جميعاً بعد انتهاء الفترة المذكورة إلى المحاكم الأهلية المصرية، وإعادة النظر بهذه المسألة في القوانين الحالية الخاصة بذكرين المحاكم المختلطة واختصاصها بما في ذلك إعداد قانون جديد لتحقيق الجنايات وأصداره.

وكان المقصود أن تعدى الدول صاحبات الامتيازات لاقرار المبادئ الأساسية التي أقرتها انجلترا في شهر مايو الحاضر، لكن تبادل التصديق على معاهدة ٢٦ أغسطس في ٢٧ ديسمبر جعل الانتهاء تواتر بأن مؤتمر الامتيازات الذي أعزمت الحكومة الدعوة إليه سيؤجل إلى شهر فبراير القادم، ثم تواتر الأنباء بأنه قد يؤجل إلى أيلول، وأن تم نشر طبعية الحل العامة، وما كان من اتفاق بين انجلترا وإيطاليا على سياسة البحر الأبيض المتوسط، لكن المصادفات شاعت أن تتسرع جريدة الديلي تلوفا الوثيقة الاتصال بالحكومة البريطانية الحالية مقالا

تبادلت مصر وانجلترا التصديق على معاهدة اللودة والصداقة التي عقدت بين الدولتين في يوم ٢٢ ديسمبر الماضي. ومن يومئذ انجبه التفكير المصري إلى مسألة الامتيازات الأجنبية والحكم المختلطة في مصر وما يجب من حيا بالاتفاق بين مصر والدول صاحبات الامتيازات خلاصه به لمصر ساحتها على الجانب النازلي في أرضها. فقد نصت المادة الثالثة عشرة من معاهدة ٢٦ أغسطس على رغبة مصر في إلغاء نظام الامتيازات دون إبطاء، وعلى أن هذا النظام لم يعد يلائم روح العصر ولا حالة مصر الحاضرة، وقرر ملحق هذه المادة التدابير التي يراد بها إلغاء القيود الحالية التي تعيق السيادة المصرية في مسألة ممران الترخيم المصري - بما في ذلك الترخيم المالي - على الجانب - وإزالة نظام انتقال تباشر الحكم المختلطة أثناء الاختصاصات الموقلة الآن للمحاكم المحلية بالإضافة إلى اختصاصها بالتقاضي الحالي، وتكون الحكومة المصرية في نهاية حرة في الاستثناء عن المحاكم المختلطة. وقد قرر هذا الملحق المادة الحادية عشرة من المعاهدة ما اتفقت عليه مصر وانجلترا من الاجراءات التي تتخذها مصر لتزج هذه التدابير بعد أن تمهيدت انجلترا بعدم المعارضة فيها وباستعمال كامل قوتها لدى الدول ذوات الامتيازات لتحقيقها. وأول اجراء اتخذته الحكومة المصرية بضرورة الدول صاحبات الامتيازات لاقرار ما أقرته انجلترا من إلغاء كل قيد يقيد الترخيم المصري للجانب ما لهذا الترخيم لا يفتي في مبادئ الميعول بها على وجه العموم في الترخيم الحديث ولا يتضمن تقييداً بجمعها بالأجانب في الترخيم المالي، وبذلك لا تكون موافقة الدول ولا موافقة المحاكم المختلطة ضرورية له. إن الترخيم المصري على الجانب، ولتقرر نظام فترة الانتقال إذ يضاف اختصاص المحاكم المختلطة إلى المحاكم المختلطة حتى ينتقل جميعاً بعد انتهاء الفترة المذكورة إلى المحاكم الأهلية المصرية، وإعادة النظر بهذه المسألة في القوانين الحالية الخاصة بذكرين المحاكم المختلطة واختصاصها بما في ذلك إعداد قانون جديد لتحقيق الجنايات وأصداره.

مربك تشريعها على الجانب، وتأجيل حتماً بذلك في ممران تشريعها المالي عليهم ما دام هذا الترخيم لا يتضمن بزيادة ضرائبهم، كان ما جاء في المعاهدة خاصة بالامتيازات قد فقد كل قيمة له

وبدل على استئصال الناء قيود الترخيم عن مسألة فترة الانتقال بالنسبة للمحاكم المختلطة ما حدث في هذه المسألة أثناء المفاوضات الأخيرة، وما ورد في مشروعات المعاهدة المختلطة منذ سنة ١٩٢٠، إلى وقتنا الحاضر. فبمصر المشروعات كلها كانت تهرق بين قيود الترخيم وبين نظام الحكم المختلطة. وبينما كانت كلها تعرض لمصر حرية الترخيم كان بعضها أو أكثرها يريد لقرار نظام الحكم المختلطة في مصر بصفة دائمة. وفي المفاوضات الأخيرة كان هذا رأي انجلترا في أول مشروع قدمته لجنة المفاوضات الرسمية المصرية. أضف إلى ذلك أن مسألة فترة الانتقال ستتناول أموراً غير تحديد الزمن الذي يعين الفترة المذكورة. وإذا تيسر تحديد هذا الزمن منذ بدء انعقاد المؤتمر بل من غير انعقاد المؤتمر، فإن ما نصت عليه الفترة الثامنة من ملحق المادة الثالثة عشرة تفتي مفاوضات قد يطول زمنها إلى حد لا يجوز أن يؤجل إليه إلغاء قيود الترخيم ولا تحديد مدى فترة الانتقال.

فمقتضى نظام الانتقال وتقل الاختصاص المحل للمحاكم المختلطة إلى المحاكم المختلطة بمحكمة الفترة الثامنة المذكورة، إعادة النظر في القوانين الحالية الخاصة بتكوين المحاكم المختلطة واختصاصها بما في ذلك إعداد قانون جديد لتحقيق الجنايات، وأصداره، وستتناول إعادة النظر هذه فيما تتناوله تعريف كلة (أجنبي) بصدد الاختصاص القبل للمحاكم المختلطة واجراءات الشرع بالنسبة للجانب وزيادة عدد موظفي المحاكم والنيابات المختلطة بما يقتضيه توسيع اختصاصها. وهذه أمور فنية قد يتناول بعضها من الزمن ما لا حاجة إليه في اقرار مام. الاتفاق عليه بين مصر وانجلترا، وما لا حاجة إليه يتبع خاص في إلغاء القيود التي تحد سيادة مصر في مسألة ممران الترخيم المصري على الجانب. فإذا اريد من ذلك ربط هذه المسائل ببعضها ببعض بحيث لا تعود لمصر حرية النسبة في تشريع إلا بعد الفراغ من هذه المسائل الفنية كان ذلك إضافة لوقت على غير جدوى، وفان فيه من استمرار تعطيل الامتيازات لنقدم مصر وخافاً ما لم يبق في طوق الرأي العام المصري إحقاقه.

وما لطالب اليوم به من البسده باقرار المبادئ التي تم الاتفاق عليها مع إنكشاري معاهدة الصداقة والتعاون، ثم المناقشة بعد ذلك ابتداء الاتفاق على المبدأ لاتفاق بشأن في المعاهدة المذكورة، تبيح حتمية لتعويض المعاهدة. فلعل المبادئ الواردة في هذه النصوص بتحديد الامتيازات أقرت ثم جرت المفاوضات فيما لم يتم الاتفاق عليه لسكان ذلك عربوا حسناً يدل مصر في ترايا الدول ذوات

الامتيازات، وعلى مبدل استثناء انجلترا لتأييد مطالب مصر قصد بلوغ الأغراض المحددة في المادة الثالثة عشرة، والتي أقرتها انجلترا كما أقرتها مصر. وهذا المبرور أدعي لتجاسيد للقاضيات السائل التي لم يتم بمداها حق عليها.

فإذا فرض من ذلك وحدت عقبات لم تستطع انجلترا تذليلها على رغم استعمالها كامل قوتها لدى الدول ذوات الامتيازات لم تحضر هذه الدول شيئاً باقرارها المبادئ المتفق عليها في المعاهدة. فسيكون لمصر أن تستعمل حقوقها كالكافة غير منقوصة إذا نظام الامتيازات بما فيه نظر المحاكم المختلطة اعتماداً على الفقرة الرابعة من ملحق المادة الثالثة عشرة.

فن الخير إذن أن لا يبطيء مصر وأن لا يبطيء الدول في اقرار المبادئ التي اشتملت عليها المادة الثالثة عشرة للذكورة. ومن الخير حب انجلترا بذوع خاص أن يتم هذا الاقرار في قسم أقرب وقت، مستطاع على حد كبير الفترة الثانية كانت من ملحق هذه المادة. فانجلترا تلم أن المصريين جميعاً قد أدروا في الشروط العسكرية التي تطوون عليها للمعاهدة أعياء بهفظة لم يهروا عليها. بعض الشيء إلا ما جاء في نصوص الامتيازات، وافتتح أمامهم باب الأمل واسماً في النافذة. ولقد أبدى الدكتور يحيى الدين بكركات في الخطاب الذي ألقاه بجلس النواب عن المعاهدة، الذي من اعتراضات على نصوص الامتيازات فكان جواب الدكتور أحمد ماهر رئيس المجلس وأحد أعضاء هيئة المفاوضة عليه أن ما يذهب من الخوف لا مسموح له، وقد أضاف الدكتور ماهر إلى ذلك أن محمد باشا محمود قد رفض الشروط العسكرية ولم يحمله على العودة إلى قبولها إلا قناعة بصالح نصوص الامتيازات، ولأن أعضاء هيئة المفاوضة جميعاً لم يقبلوا الشروط العسكرية إلا مع الاحتفاظ برأيهم في المعاهدة كوحدة، انتظاراً لما ياتي الاتفاق عليه في أمر الامتيازات. وإذا كانت الشروط العسكرية أول ما ياتي انجلترا من تنفيذ المعاهدة، فإن مسألة الامتيازات هي أول ما ياتي مصر منها. ومن المصلحة المشتركة للدولتين جميعاً أن تتفق مصر بأن إذا تفتت بصدق قصدوا خلاص تام تعهداتها فهي إما تنفذها محافظة على شرفها على ما تريد أن يربط بينها وبين انجلترا من صداقة وانها تنحصر على أن تقوم انجلترا من جانبها بعمل ما تقوم به في أمر التنفيذ، وليست المسائل الشكوية هي التي تعنيها من هذا التنفيذ، وأما تعنيها من المسائل الجوهرية. ومسألة السائلين الجوهرية، في نظر مصر هي رد وسيادتهم إليها في أمر الترخيم، والتجديد لالغاء المحاكم المختلطة بأسرع ما يستطاع.

ليست المسائل الشكوية هي التي تعني مصر من هذا التنفيذ، وإن اغبطت بما لهذه المسائل من مظاهر دولية، فهي قد اغبطت بأن أصبحت دار التدوين سفارة، وبأن أصبح السير مائلاً لا ميسون مفيراً بعد أن كان مندوباً سامياً. وفي تنفيذ بأن تصبح حقواً في عصبة الأمم وأن تقوم بما تقتضيه العضوية من أصا وتذلل مالية ودولية. لكنها تعتبر هذه الأمور أدنى إلى الشكل منها إلى المبرر.

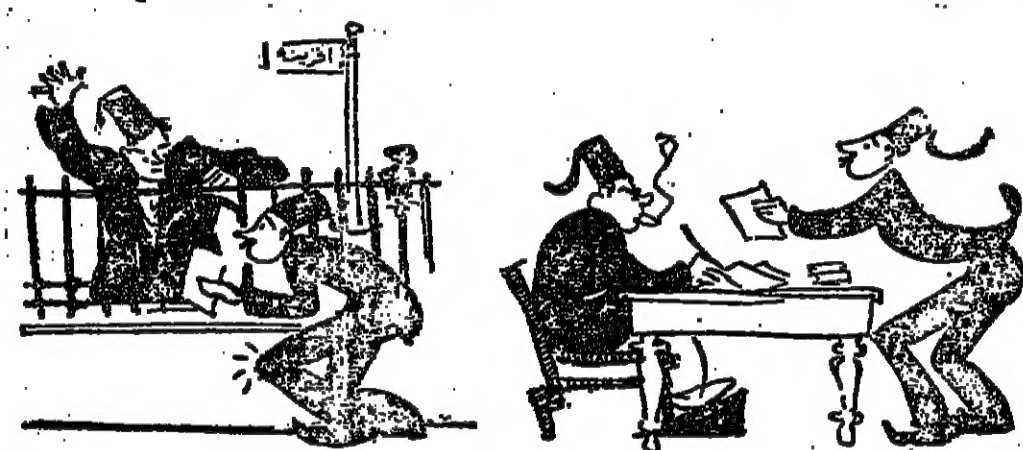
مستحقى الاوقاف - فى وزارة الاوقاف



خلاصی! الزلزلة ما قبلتني سحابة في ليلتي... الموظف... في الدرر القوقاني... يا اقدم



المؤمن - ثوبه عند الله أثمن من ثوبه
الموظف - ما هو عليه عشره يا اقدم...



المؤلف - الورق زاج الخشبة حموي - المؤلف - انا قايي لاج الفهم - المنع حموي -



الفصل - فی توضیح یا اشراف... من یحیو طیور...
مستعمل برودتاف بعد فوری...

كانت من منتهات الاستقلال فاتهم ليست جرحه .
ولقد أنشأت مع القروض والتسهيلات
منذ سنة ١٩٢٣ كافي اعتراف انجلترا بها
دولة مستقلة ذات سيادة بتصرح ٢٨ فبراير
سنة ١٩٢٢ ، ولاعلان جلالة الملك نداء إليها
دولة مستقلة ذات سيادة ، وهي من ذلك ما تزال
تبحث في مبلغ ما أقدمه من انشاء هذه
السفارات والتسهيلات مع أنها أكثر من متمم
للاستقلال ، ومع ما لها من اقبال وثيق بجمهورية
مصر أن يكون كبير النعم عظيم الفائدة .
فكانت لها تحرم اليوم على أن ترى أثر الاتفاق
والتحالف بينها وبين انجلترا في مسألة
الامتيازات الأجنبية . أنها الامور الجوهري
التي يمكن أن تكون قد كسبت بمن المعاهدة
شيئا ايجابيا ، والتي يرد إليها سيادة توارث
مما اضطر إلى سبيل وفيها وتقدمها في سبيل
موازاة مزايتها على أساس عادل من توزيع
الغرائب بين الطوائف المختلفة ، سواء من هذه
الطوائف المصرون والاحباب القميون بمصر .
يوشك تستطيع ان تشعر بأنها كسبت شيئا ذا
قيمة معاهدة الصداقة والتحالف بينها وبين انجلترا
انما تقتضي أن الحكومة المصرية جادة
في اتخاذ الخطوات التي رسمتها المعاهدة لهذا
الغرض . ولقد أن نقدنا انجلترا تستطيعها
في ذلك لمصلحة الصداقة بين الدولتين .
وقرار المبادئ الواردة في المعاهدة عن
الامتيازات وقرارها من جانب الدول التي
تضموعها بهذه الامتيازات ، والتمسك
بذلك لتنظيم فترة الانتقال ، ذلك هو ما يحل
للمصريين يستفادون أن لهم في المعاهدة غما يمكن
أن يأتوا به ما يملحوه . عوجها من رغم قد
يكون يوما ما يسعد الذي في حياتهم عظيم لا ترى
مستقبلهم ومستقبل آبائهم من أهل هذا الوطن كله

وفات شاعر اسپانی کیر

فقد الأدب الاسباني عوت الشاعر «دون ميغيل دا أوتا مونو» شاعراً فلذا يجزواً وأديباً ضليماً ومفكراً عبقرياً سامح في حرية البيت التكرري التي اضطلمت عباها أديباء اسبانيا تنهوض بأدب بلادهم خاصة والأدب العالمي عامة. ومن مؤلفاته التي ترجمت إلى عدة لغات أوروبية ومصادفت رواجاً واستحساناً في البيئات العلمية والجامعية «حياة روز كيهوت» و«سانكوكوا بانزا» و«قوة الحياة».

من أجل قصة!

تحدثت المصنف الادبية الفرنسية في
خلال الشهر الماضي عن قصة «فتيات»
روايت القرنى الكبير «هنرى دى مونتان»
وما ذكرته عن هذه القصة أن مؤلفها
اصطنع فيها مذهبا جديدا في العلاقة بين
المرأة والرجل . . . ومن طريف ما يذكر أن
قصة دخلت إحدى المكاتب لشراء كتاب
فوجدت صدقة لها يتتبع قصة «فتيات»
فبعد نقاش بينهما لم يستغرق أكثر من
دقيقتين اشتبكنا في عراك انتهى بهما الى
الويلس والى انتهى بخر هذا الحادث الى
مؤلف رواية استلهم على ظهره كثرة الضحك

مذكرة الوظيفة

بقية المنشور على الصفحة الثامنة

إذا جئنا مشكلة الموظفين من هذه الناحية
الكتابة تحت للكان الأول في دور الحكم
بها أساس الرقي ، وبدأ بالجد في العمل
وعليه ، وتبين الناس أن ميزانية الموظفين
مرهمة بالقدر الذي يورثه اليوم .
يوم هؤلاء الموظفون يضيق ما يوزون
من الاعمال ، ان لم تزل بأضفاف ما
ون به . وسياق الموظفون جابا فكرة
الوظيفة مما يجعلهم يحرصون اليوم على
الاهية والقضاة في أث الثرف التي
نبا أثناء عملهم ، لاهم سيعودون الى
السبلية من أن الوظيفة عمل وليست مجرد

جاه وسلطان ، وإن الموظف رجل كثير من
أبناء الدولة وأول علائها ، قابل أجر يتقاضاه
كل يوم صاحب العمل المرحومة الحسنه ل
أجر يتقاضاه ، فلو الموظف فك ليس حاكم بالمعنى
التي يفهم الناس فهمه ، والذي يجعل الكثير من
فيهم أن الموظف رجل لا كالرجال وأما
من طراز آخر من الناس .

إذا حدث هذا كله تضاعف نشاط في العمل الحكومي ورأيت ميزانية الاموال العامة والمشروعات الجديدة تستغرق كلها، ورأيت أعمالاً أخرى تهجم وتقتضي الحكومة سرعة تنفيذها، ورأيت الميزانية تزداد إيراداتها من غير تحميل لدافع الضرائب بأعباء مثقفة، ورأيت لرخاء يعم طوائف الامة كلها في ظل العمل

والزراعة ، ثم رأيت الموثقين كما قدمنا أنه
الناس حرصا على العدل في توزيع الثروة ونحوها
حرصا على استتباب الطمأنينة واستقرار الامور
في البلاد ، لان هذا الاستتباب والاستقرار
عوامل من عوامل زيادة النشاط في العمل
والانتاج فيه ، ومن ثم من عوامل ظهور كفاية
صاحب الكفاية وقت باب الرقي والتقدم أمية

أما وهذه هي الخطوة الأولى للتصدي
للمشكلة للفرنسيين في مصر فأننا نرجو أن
تتخذ الحكومة الهيئة إلى اقتراح إنشاء
لجنة على مثال مجلس الدولة في فرنسا واتخذ من
مجلس الدولة مستجداً من البرلمان ومن
مجلس الوزراء خيراً حافظاً وأقوى مجلساً
يعمل.

25/10/2019

[illegible]

الاستغلال الزراعي الصحيح

١- كلمة تمهيدية

انقضي الزمن الذي كان فيه الاستغلال الزراعي يحد يقتصر على بذور الحبوب او غرس النباتات في الارض ثم انتظار الحصاد والجنين، وأضحى هذا الاستغلال خضما لاصول وقواعد علم الزراعة التي سائر العلوم الاخرى فلهذا ولتطلب في النبوض والتقدم. فقدت العلوم الزراعية بفضل الاختصاصيين والباحثين فيها ركنها هاما من اركان الاقتصاد في العالم. وقد تلبه كثير من البلاد الزراعية الى هذه الحقائق واخذت فعلا في دراسة وبحث هائل للمساكن والشؤون الزراعية وتطبيق نهج تلك الامم والتجارب على الزراعة المحلية ما ادى كثيرا اشقون تلك البلاد وزاد في مقدار وقيمة انتاجها وحقن الرخاء لاهلها وضاعف ثروتها الاهلية. وقد قيل الشيء الكثير في قوة المال وأنه عصب الحياة وأن قوة الامم كانت ولا تزال دائما مرتبطة بمدى ارتباط بساتينها وريحتها. وما كان هذا القول حقيقة مجسدة ملموسة في وقت من الاوقات بقدر ما هو واضح في هذا العصر الذي طبع بطابعه للمادية في كل مظهر من مظاهر الحياة سواء أكانت هذه المظاهر في حياة الأفراد ام في حياة الشعوب وعلاقاتها ببعضها البعض. وما ممت هذه المقدمة الا لوضح ان بلادنا التي تمتد على الزراعة منذ أقدم عصور التاريخ بها ثروة عظيمة كائنة في خصوبة تربتها وفيض نيلها واعتدال وانظام مناخها وجدل وصر فلاحة ومناخها على العمل وقناعتها بالضرورة من اسباب المعيشة - فاذا ما عولجت هذه الثروة بالحكمة وسخرت في استغلالها غرات المباح والتجارب الزراعية إذن لدرت علينا الخير العظيم وحققت للفلاح السعادة والرفاهية ووفرت لبلاد الرخاء الذي يمكنها من مواجهة للتحديات والتفقات الخطيرة التي ستحتاج اليها في العصر الجديد، وأهمها تفقات الدفاع عن حوزة البلاد والحفاظ على سلامتها في البر والبحر والهواء وتحسين الاحوال الصحية وعمر الامية ونشر الثقافة العامة. هذا الى ما ستواجهه في المستقبل القريب من زلازل زلزلة سكانها زيادة مطردة تبدو واضحة من ملاحظة ان هذا البلد في عام ١٨٨٢ كان ٩٧٠٥٨٢٥ نسمة فلما قلع في عام ١٩٢٧ ١٧٧٠٨٦٤ نسمة اي ان السدس تضاعف مرتين ونصف تقريبا في اقل من نصف قرن، ومن الضروري تدبير ما يفي بمخارج هذه الزيادة في عدد السكان. يضاف الى ذلك ان كل ثلاثة آلاف نسمة في مصر بحسب التعداد الاخير لسد السكان تفوق في الف فدان من الاراضي المزروعة، بينما لا تتجاوز هذه النسبة في بعض البلاد الزراعية ثمانية آلاف نسمة وفي بعضها الاخر ستمائة نسمة في ذلك فدان وبعبارة اخرى ان تراحم السكان في مصر على الاراضي الزراعية اشد بكثير منه في تلك البلدان.

ما تقدم يتضح ان مصر في تدهور شديدا اقتصاديا مستغلا لابد ان تجعل الزراعة حيزا ازاوية في كل ما تشتمل من خطط وقدره من برامج لمواجهة هذا التدهور الملمس بشكل أمل اذا تمتعت فيما سبيله من جهود بالحكمة والرغبة في النهوض بمراقبتها الزراعية وتضافرت البلاد حكومة وشعبا وتعاونت جميع الهيئات الحكومية والاهلية على اعلاء شأن الزراعة وترقية الفلاح حتى تؤدي هذه الجهود ثمارها ونجى البلاد من ورثتها ما يرجي لها من خير عن طريق تنظيم وزيادة الانتاج الزراعي وللميل ثقافته. ولما كان هذا الانتاج عبارة عن مجموعة جهود افراد الزراعة وكان هذا الانتاج بدوره يؤول كما يؤول في درجة صلاحية اوسائل التي تؤدي الى هذا الانتاج اصبح من الضروري ايضاح اوسائل الصحة التي تحتها اصول وقواعد العلم الزراعي في شتى فواحيه والتي تنص اوامر وتدر على الفلاح اعظم ربح ممكن من استغلال فالارض وحى رأس مال الفلاح الذي اذا ما احكم طرق استغلاله امن عليه من الضياع او النقص وجني من وراء هذا الاستغلال ما يناسب قيمة رأس المال ويتكافأ بالجهود والتفقات التي يبذلها في سبيل الانتاج. واول ما يجب ان يتيه عليه في هذا الصدد ضرورة محافظة الزراعة على رأس مالها هذا اي ارضها لانها مصدر حياتها وبدونها لا يستطيع ان ينتج ما يقوم بهاجيات حياته ومعيشتة أسرته. وليس المقصود بالمحافظة على الارض عدم التصرف فيها بالبيع او اضعاف ملكيتها لاسباب اخرى، ولكن المقصود هنا بالذات هو المحافظة على خصوبتها بكل الوسائل التي في وسعها حتى لا يتطرق اليها الضعف الذي يؤدي مع الاستمرار الى الجذب وهو عدم مقدرة الارض على اتيان الزرع كما يشاهد في بعض الاراضي التي فقي عليها الاهمال. ستترفعها غير صالحة للاستغلال. وسوق في هذا التنبيه الى مسألة هامة اخرى ترتبط ارتباطا وثيقا بسلامة خصوبة الارض واحسان استغلالها وهي ضرورة اشراف الزارع بنفسه على ارضه وعدم الاعتماد على الغير في ادارتها واستغلالها. ولابد سمعا الشيء الكثير عن ضعف الانتاج الزراعي في البلد الاخير والاسباب التي يميز بها ذلك واحداها ضعف خصوبة التربة وعدم قدرتها على الانتاج الوافر كما كانت في الماضي مع ان استعمال المحاصيل قد شاع بدرجة كبيرة وتقدمت وسائل الري والصرف وتحسنت اُماليب الزراعة وصارت التقاوي في مستوى من التقاوة والجودة اعلى بكثير منه فيما مضى. لقد قيل كل ذلك وغيره وتعددت السؤاا عن السرف في هذا الانحطاط الذي اصاب غلة الاراضي مع هذا التحسن البادي في العوامل التي تؤثر في مقدار الانتاج - ومع ان هذه

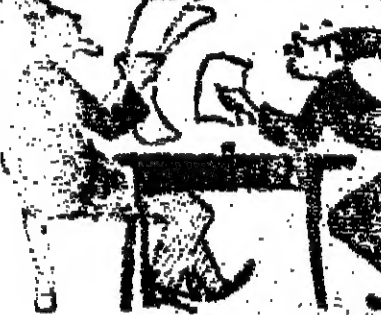
الكلمة ليست مجال للبحث في هذا الموضوع الواسع واستعراض شتى الاسباب الفنية وغيرها المرتبطة به الا أنه لا يسم الباحث النصف ان يخل الزراع وخصوصا كبارهم من مسؤوليتهم في هذا الشأن - ذلك بان كثيرين منهم الآن يهجرون بلادهم ومزارعهم ويسكنون في المدن والبنادر ليتسكروا تما في هذه من مظاهر المدينة الخلابة ويتكئون امر مزارعهم والتصرف في استغلالها وادارتها الى الغير، سواء أكانوا وكلاء عنهم بمن لا يدركن اصول وقواعد الزراعة أم مستأجرين لاراضيهم، ويقنعون بما يقبضونه من هؤلاء من الارواذ غير آبهين لما يصيب رأس مالهم من العجز المستمر الذي يفتي احيانا بالتضايق التام. وهذه مسألة لا تحتاج الى العناء في اقامة الادلة على صحتها اذ هي مطابقة لواقع للموسم. وكيف يفكر الزراع من وكيهه في املاكه ان يهتم بخصوبة الارض وسلامتها كما يهتم بها صاحب الملك او انه يبنى بخدمة الارض واختيار التقاوي الجيدة وضبط العمليات الزراعية وتسميد المحاصيل والتناية بتخزينها وتوزيعها على الوجه الاكمل الذي يكفل اوفر انتاج. ليس من المعقول ان يكون الوكيل كالأصيل في مراعاة هذه المسائل الحيوية وهذا كله مع افتراض طهارة ذمة هذا الوكيل في كل حالة وانه لا يشارك صاحب الارض في ايرادها. ولا تختلف الحالة عن ذلك كثيرا عندما يترك الزراع ارضه ليعتقلها المستأجرون وهم عادة من صغار الفلاحين ذوي المداير المحدودة بالنسبة لاصول الفلاحة، كما أن مقدرتهم المالية محدودة كذلك لضعفهم في معظم الحالات من اعادة خدمة الارض وتسميد المحاصيل ولم لا يهتمون الا باستغلال الارض الى أقصى درجات الاستغلال ولا يخطر لهم ببال بذل أي مجهود أو نفقة في سبيل المحافظة على خصب التربة حتى لا يتطرق اليها الضعف ويقل تبعا لذلك انتاجها. ويكفي كل من له الحسام بشؤون الزراعة في مصر وله صلة بزراعتها ان الزراعات المنتشرة بوفرة وجودة حاصلاتها انما يقوم اصحابها باهتمامهم على زراعتها والتناية بخدمة الخدمة الصحية التي تضمن المحافظة على خصوبتها وفي نفس الوقت تمكيد اوفر ربح وذلك باهتمامهم في مزارعهم معظم أيام السنة. ففي هذه المزارع تجد حاصلات جيدة وافرة وباشية في الدرجة الاولى من القوة والجودة وآلات زراعية حديثة ومصارف ومراو منتظمة نظافة من الحشائش ومخازن هاوية مؤسسة على قواعد فنية صحيحة على بساطتها وقلة تكاليفها تضمن حفظ المحاصيل بها وعدم تعرضها لتلف الحشرات وهذا الى فلاحين ماهرين يقومون بالاعمال الزراعية قوة وكفاية وفاعلية بالجهة يجد الانسان في هذه المزارع النموذجية في جادة استغلالها كل ما يسر النظر ويشرح خاطر من ظاهرها النجاح والرخاء. وادرجت الى هؤلاء الزراع اذركت لأول وهلة سر نجاحهم في احاطهم وهو ميلهم الفطري الى الفلاحة وتأييناة منهم وحفظ مزارعهم

ما جعلهم ملين للمال ما يتقنون زراعتهم وبشؤون جيرانهم وبالظروف والملازمات المحلية التي تسيطر على المنطقة. ويلاحظ فوق ذلك ان هؤلاء الزراع الناجحين سمداء في حياتهم انما تطلع ولا يفتخرون شيئا آخر على اهتمامهم ومزارعهم وادارتهم باهتمامهم على ادارتها واستغلالها. لانهم متعلقون بالارض تعلق الاب بولد وعما لا شك فيه أن نجاح هؤلاء الزراع، دوت بحفظهم قدوة حسنة لجيرانهم وخصوصا صغار الزراع منهم في اتقان الزراعة واجادة خدمة الارض والعناية باتباع اصول الفلاحة بما يربوا الانتاج كاتو فوعا. فهذه المزارع في الحقيقة والواقع مدارس عملية نموذجية تمثل في نظرها وعدوه على ترقية وزيادة الانتاج العام. والمعلم عن الفلاح المصري الصميم أذ شديد التعلق بارضه من قدم الامان وانه يعتز بها ولا يفرط فيها. وهذا صحيح في اجاا خصوصا بالنسبة لصغار الزراع ولكن اقول مع الاسف ان هذا الرأي بدأ ما يبرر القولا بترعوه خصوصا في السنوات الاخيرة التي تلت الحرب العالمية إذ عكف بعض كبار الزراع على سكنى المدن وهجر المزارع وتخلي زمامها كما أسلفنا الى المستأجرين أو الوكلاء وهذا خطر كبير عليهم وعلى انتاج البلاد ذات ولا بد من التنبيه عليه بشدة ومطالبة هؤلاء الزراع بالاعتناء بحفظهم على ما صلحهم الخدم فضلا عن المصلحة العامة للبلاد. وليس من المنسكود ان الحياة المصرية في بلاد الارياف في الوقت الحاضر ليس مما تشعب كثيرا على ما ندعو اليه بشدة لان حالة الفقر من الناحيتين الصحية والاجتماعية لا تسهل مهم المعيشة المنتظمة. على أن الزراع الناجحين لمتانة بأرضهم لم يقصروا في توفير اسباب المعيش المرضية في مزارعهم بحيث لا يكادون يسمرون هم أو من يزل بساحتهم من الضيوف بغداة غنيلته في سبل الراحة تزدهم في الاقامة في الريف والتمتع بطيب هوائه وبدبح مناظر ومفردة القول في هذا الموضوع أن الزراع الجدير بهذا الاسم لا يصح له ان يتخلل بالحالة السائدة في بلاد الارياف متلما لنفسه يتم عذرا في رغبته عن الاقامة في مزرعته ومباشرة استغلالها وادارتها بنفسه لان جميع المصاعب يمكن تذليلها اذا وجدت الرغبة الحقة في العمل. على أن هذا كله لا يعني الحكومة من واجب في هذا الصدد نحو توفير الوسائل الصحية في القرى بل والعمل على تجهيل الحياة الريفية بجمع عام وتيسير اسباب التولية العمرة فيها حتى تضمن الحالة الاجتماعية والصحية بين الفلاحين فزيد قدرتهم على العمل ونجيبهم في قراهم وتدفقهم الى الاقامة فيها. وهذا ما ندعو اليه قبل كل شيء كوسيلة أساسية في ترقية شؤون الزراعة بوجه عام والمحافظة على خصوبة التربة التي هي رأس مال الفلاح بوجه خاص. ولابد وما دام رأس المال في مأمن من التلف أو الضياع فإن احسان استغلاله بالاخذ بالاساليب والوسائل الفنية الصحية يؤدي حتما الى زيادة الانتاج وهو ما ستعالجه في سبيلته وبسر اند متجنين ما يمكن التفصيلات الدقيقة والنوظم في انشطة الفلاحات الفنية ونسأل الله التوفيق. مرشد

فزاراة الار



مخطط في المزرعة المصرية - والاسم



مخطط في المزرعة المصرية - والاسم



مخطط في المزرعة المصرية - والاسم



مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

مخطط في المزرعة المصرية - والاسم

كلمة أولية

عن أبيه

الكولين العصبي

الامم عند نشأتها الاولى من أعضاء أصليين
 وهم جميع الدول اللتين أمضوا معاهدة الصلح
 وبرموها . ثم انضم اليهم فيما بعد دول آخرون
 بقي بعضهم وخرج البعض الآخر :
 الدول التي لم يشرِوا في العصبة —
 أما الولايات المتحدة فلم تشارك في العصبة ،
 وذلك عقب رفض ابرام معاهدة فرساي لاسباب
 قانونية خاصة بالمادة العاشرة من الميثاق .
 وكذلك أنشأ بعض الدول الامريكية جامعة
 لهم تحميم من فائدة الدول الاوروبية .
 هيئات العصبة

كان هذه الجماعة هيئات ثلاث في بداية عهدها
ثم صار لها فيما بعد هيئة رابعة . أما الهيئات
الثلاث فهي الجمعية والمجلس والمكتبية الدائمة.
وأما الهيئة الرابعة فهي المحكمة الدائمة للعدل
الدولي التي جاءت عملاً من أعمال العصبة ذاتها
ولكن من الواجب فصلها في المستقبل عن
العصبة حتى تتاح للدول التي ليست أعضاء
في العصبة أن تتفاوضي أمام هذه المحكمة
المساواة داخل العصبة

فإن ذلك راجع في الواقع إلى أن عليها تكاليف وأعباء لا تلتاق نظراً لاطماعتها الاستعمارية ووعده في الاحتفاظ بشقوقها الواقية .

على أنه لا مانع من إرضاء الدول الصغرى لاحتجاب شكواها المذمومة على فكرة المساواة ونظرتها ، ولا سيما بالنسبة للأنظمة الدولية التي يموق وقبها كل متصويرة الدول الصغرى من اقتضات إلى حق المساواة .

المساواة التامة

في الجمعية العمومية: المعصية
وتحقيقاً لهذه الفكرة قد اتبعت الرأي
الآتي :
لقد تحققت المساواة التامة بين الدول في
هيئة الجمعية العمومية للمعصية ، ولكل دولة في
المعصية صوتها في الجمعية العمومية وهو صوت
مساو مع صوت الآخرين مبدئياً .
في مجالس المعصية

أما في مجلس العصبة فقد ساد مبدأ عدم
المساواة لأن للدول العظمى وحدها أن تمثل
فيه دواماً .

ولكن هل هذا هو القارق بين أعضاء هذا المجلس أم أن هناك فارقاً غير هذا الثفاوت الذي خلقت ميثاق العصبة ذاته ؟ لقد كان هذا الموضوع مثاراً للجدل العنيف خصوصاً بمناسبة دخول الولايات المتحدة وسويسرا في العصبة .

موقف الولايات المتحدة من العصبة
بسبب نظرية « منرو »

لقد أبدت المادة (٢١) من ميثاق العصبة في جلاء العمل بنظرية « مترو » وهى نظرية امريكىة الاجل ويرتبط الامريكانيون بها ارتباطاً وثيقاً تاريخاً بهم بدستورهم . بل قل انهم يقدسونها كما يقدسون الدستور ذاته . ولذلك قالوا ان ميثاق العصبة قد خلق اللوليات المتحدة مركزاً ممتازاً أى مركزاً متفاضلاً ومبدأ المساواة . ولتقدير ذلك يجب أن تعلم فى كلمة ماهى نظرية « مترو » بانها من الناحية القانونية .

ان هذه النظرة في موضوع تأويلات وتفسيرات مختلفة ولكن في الوسم ان ترى فيها اتفاهات دوليا من هذه الاتفاهات الخاصة التي ترميها سلطنة النول وتحترمها للعصبة، ولذلك فلا محل لقول بأن المادة ٢١ من الليثي قد خلقت على الولايات المتحدة امتيازاً يحل مبدأ المساواة . ولكن يلوح ان هذه الوجهة التفسيرية الأخيرة بحاجة الى مجهود جبار لتأييدها

موقف سويسرا ازاء العصبة
بسبب حيثيتها الابدية
كان مركز سويسرا اكدودة وحرجا
من مركز الولايات المتحدة ، فمقد ما طلبت
الدخول في عصبة الامم طلبت في الوقت نفسه
ان تحفظ بحيثيتها الابدية ، فلاح الامر كانه
عين التناقض - ففرض جمعية الامم هو انشاء
ضمانة احيائية ، وجميع الشعوب الذين اشتركوا
فيها قد اجمعوا كلتهم على ان يتاومروا الدول
الذين ينتهكون ميثاق العصبة ، فدخل
سويسرا كمضو في العصبة محملا بتستفيد

من هذه الضمانة الاجامعية في رد العادة
فلماذا اذن تكون سويسرا بحاجة الى ضمانة
خاصة ، وكيف تستطيع ان تتخلف عن انجاز
الالتزامات العامة التي نص عليها ميثاق العصبة
في حالة توقيف عقوبات اجماعية كاجتياز ارضها
بواسطة جنود أعدت لفرض تنفيذ قرار العصبة
تقيذاً لاجراءات وتفيذ المقاطعة الاقتصادية للحزب
لندونق في هذا الموضوع منعاقفة حادة، ولكن
عصبة الامم قبلت التسليم بتحتفظات سويسرا
والا كان من الواجب الدول عن اتخاذ جنيف
مقراً لعصبة الامم . واليك الاسباب التي دعت
الى هذا القرار .

كانت سويسرا قبل انشاء عصبة الامم في موقف خاص ، حيث كانت موضع ضلّال غير متبادل ، اذ ضمنّت لها جديداً الابدية بينما هي لا تضمن شيئاً للدول . هذا الى ان الحيدة الابدية المضموّة قد خلقت - كما يقولون - للعصبة العامة دون مصلحة سويسرا ولذلك فان في الومس الاحتفاظ بها . ثم رأينا للقاء يستخلصون من المادة ٢١ من الميثاق سبباً لمصلحة سويسرا . فهذه المادة التي قررت الاحتفاظ عيذاً « نرو » لمصلحة الولايات المتحدة يمكن ان تطبق للاحتفاظ عيذاً الحيدة الابدية لسويسرا . فبما ان في الومس الاحتفاظ ببعض اتفاقات دولية او اقليمية معدة لضمان استتباب السلام ما دامت غير متعارضة مع مضمون ميثاق العصبة فان في الومس ايضا الاحتفاظ بالحيدة الدائمة اذ لا تناقض بينها وبين مضمون الميثاق .

أن كل ما طلبته سويسرا هو أن لا تدخل في حرب تنمذها لقرار قصده العصب ولا نحتاج جيوش عصبة الأمم ارضها لأن في الموسم اعتبار هاتين القطعتين متعارضتين و فكرة الحيدة الابدية - ولكنها قبلت الاشتراك في الاجراءات الاخرى كالمنظمة لها أنها لا تتناقض والتفاوت في المعاملة التجارية او الحركة.

ولقد تناهت جميع هذه الاسباب الى الاستظهار والغلبة ، وبما ان سويسرا قد تمكنت تمسكا جوهريا بمبادئها فتقدم نوع من الصالح ودخلت عتبة الامم على قاعدة عدم اكرامها على الاشتراك في المعقوبات .

بالجيك وعصبة الامم
اما الجيك فانها علي التقص لم تردد في
الدول عن خدمتها في سبيل الانخراط في
سلك عصبة الامم ، ذلك بان هذا الموقف
اكثر وضوحا وانطباقا على التفاوت العام
لعصبة الامم من موقف سورسرا الاستثنائي
الى حد . ولكنها عادت اخيرا وقررت العودة
الى التسامح مع الاتحاد الابدى .

والآن تنتقل الى هيئات عصبة الامم.
هيئات عصبة الامم
هيئات عصبة الامم اربع وهي الجمعية
والمجلس والحكمة الدائمة لمعدل الدول
والسكرتيرية الدائمة. ولندع الكلام عن
الحكمة الدائمة الى ان نبحث قضية الكلام
من التحكيم.

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

وأخري .

عمل المجلس

ولما كان مجلس العصبة يتألف من عدد قليل من الاعضاء، فإن المادفراية من الميثاق قد خولت كل عضو في أن ينيب عنه ممثلاً إذا ما طرح علي المجلس موضوع يعنيه .
وليس لأى عضومن أعضاءمجلس العصبة سوى صوت واحد ومنذوب واحد، ولهذا المنذوب أن يباحث مستقاربه في مهمته قبل إنقضاء المجلس وحضوره .

لاجماع واستثناءاته

إن قرارات مجلس العصبة تصدر مبدئياً
باجماع آراء الاعضاء الحاضرين. كما هي الحال
أيتضمن في الجمعية العمومية. (مادة خمسة
فقرة أولى)

ولكن هناك استثناءات لهذه القاعدة ،
أخطرها ما نصت عليه الفقرة الثانية من
المادة الأولى التي قررت قبول البعض الجديد
بغالبية ثلثي أصوات الجمعية العمومية .
ولهذا الحل خطيرة، زعموه حيث يبيع لفألبية
من الدول الصغيرة أن تستقبل عضوا جديدا
تكون الدول العظمى قد رفضت قبوله . وتمس
الفقرة الأخيرة من المادة (١٥) أن للجمعية
العمومية أن تصدر قراراتها بأغلبية الآراء في
حالة ما تقرر تقريراً في صدد خلاف طرح عليها
بشرط أن يجوز هذا التقرير موافقة أجمع أعضائه
بحسب العصبة (راجع النص)

وقد نصت المادة الخامسة علي استثناء آخر
أكثر انطباقا علي العقل والمنطق . ذلك بأن
جعلت القرارات الخاصة بالاجراءات بما فيها

ظهر حديثا
وراء البحر

بقلم
محمد أمين
 صور ومشاهد
 سياحة في عالم
صفحات من يوم
 مزين بأكثر من
الرحيل - على أطلال الأكربول -

تركيا الجديدة - في رومانيا - بوخارست
بودابست - ملكة الدانوب - فيينا - بلاد
في بحيرة سناجوف ... الخ

عن النسخة الواحدة ١٢

510

وأعظم. وقد نصت المادة الرابعة من الليثاني على هذه الاختصاصات. وهو يتألف من مندوبي بعض الدول باعتبارهم ممثلين دائمين. أما باقي المندوبين فينتخبون.

الاعضاء الدائمون
والاعضاء الدائمون هم أولا مندوبو أمم
دول الحلفاء وشركائهم وعدددهم خمسة أعضاء
 يمثلون فرنسا وانجلترا وإيطاليا واليابان
 والولايات المتحدة (وقد رفضت الولايات
 المتحدة الانضمام في عضوية المصبة وخرجت
 اليابان منها) وقد استعاضوا عن الولايات
 المتحدة بألمانيا في سنة ١٩٣٦ باعتبارها عضوا
 دائما ، ولكنها هي الأخرى خرجت من

والتي كانت زيادة عدد الأعضاء إلى اثنين
سببا في إثارة مشاكل عديدة في اجتماعي
الجمعية العمومية للجمعية خلال سنة ١٩٢٦
الأعضاء المؤقتين

ولكن نص الاقتراح يحتم أن يضاف إلى هؤلاء المدعوين الخمسة أربعة أعضاء آخرين غير دائمين ، ومن هذا يتضح أن نسبة مضمونة للأعضاء الدائمين ، ولذلك فإن تعديلا هائلا أدخل بسرعة على هذا النص حيث بقي عدد الأعضاء الدائمين كما هو ، وزيد عدد الأعضاء الغير الدائمين إلى ٢٦ إلى ٩ فصارت الأغلبية للأعضاء الغير الدائمين

ويتلخص هؤلاء الأعضاء الغير الدائمين لمدة ثلاث سنوات على أن يتجدد ثلثهم سنويا ، ولأنهم غير قابلين للانتخاب عند حلول أجل ولا تنتهي إلا إذا قررت الجمعية العمومية للجمعية منحهم هذا الامتياز بأغلبية ثلثي الأصوات . وهذا ما أسموه بالعكسني لنسبه دائم .

ولقد نصت المادة ٣ من قرار ٦٥ سبتمبر ١٩٦٦، (للجمعية العمومية السابعة) علي ان للجمعية العمومية في أي وقت أن تعيد انتخاب جميع أعضاء المجلس الشورى الدائمين لمدة ثلاث سنوات أخرى بأغلبية ثلثي الاعضاء فانقضت بذلك اضرار العمل مجدداً للاجتماع كما اتتشل حركة العصبة المنتهية بتعمد تصويت مندوب إحدى الدول ضد الاجماع.

مهمة مجلس العصبة

• ان مهمة مجلس العصبة علي غاية من الاهمية ، فهي وسيله إذا شاء أن يمدد تأييد نفسه ، علي أن تختار الجمعية العمومية الاعضاء الدائمين الجدد بالأغلبية (فترة ٢ سنة ٤ من الميثاق) ولقد كانت المادة الرابعة هذه موضع جدل حريف عند البحث في قبول ألمانيا كعضو دائم في العصبة وغيرها من الاعضاء الذين طلبوا ذلك كمولوتوف والبرازيل وأسبانيا .

زمان، ومكان اجتماع مجلس النصبه
ولما كان مجلس النصبه يندعى للاجتماع في
أغلب الأحيان فقد تركت له حرية اختيار
مجلس اجتماعه وزمانه فهو إذن غير مضطر إلى
اجتماعه في حنف. وله قانونا أن يجتمع

مہرانی کل سنتہ، ولکنہ یجتمہ بین آوۃ

تكوين الجمعية

وطنيّة عملها

أن الجمعية العمومية للعصبة تتكون وتناق
المادة (٣) من ميثاق فرساي . وتتم هذه
المادة على أنها تتألف من ممثل أعضاء العصبة
الخاص الجائز أن يكون لكل عضو ثلاثة
مندوبين إذ قد يكون من المستحسن أن
يكون لكل عضو مندوب دبلوماسي وآخر
قانوني وثالث مستشار في ، على أن يكون
هؤلاء المندوبين الثلاثة صوت واحد ما أن
لكل دولة صوتا واحدا . وإذا يتحتم على
هؤلاء المندوبين الثلاثة أن يتفقوا فيما بينهم .

والجمعية ان تجتمع في موعد معين هو
آخر اذا دعت الظروف الى ذلك ، كما كانت
الحال في اواخر سنة ١٩٢٦ بمناسبة دخول
المانيا في العصبة وحصل لها على دعم دائم
في المجلس .

المساواة في الساحة نظريا

بين الجمعية والمجالس

ان عدد اعضاء الجمعية العمومية العصبية
كثير . ذلك بان عدد اعضاء العصبية فوق
الحسين دولة ، ولما كان من الجائز ان يكون
لكل دولة ثلاثة مندوبين فقد يكون عدد
الجمعية العمومية اكثر من مائة وخمسين مندوبا
فبل في الاسم ان نقول ان الجمعية
العمومية هي السلطة التشريعية للعصب
والعصبية هو هيئة التنفيذية ؟ لقد كان من
المرغوب فيه ان يكون الامر كذلك ، وان
يطبق مبدأ انفصال السلطات بين هاتين
السلطتين كما هو الشأن داخل الدول ، ولكن
لهذا لم يرض عليه ميثاق العصبية وما كان
من الصعب وضعه وقت انشاء العصبية .

ان ميثاق العصبة لا يفصل بين سامطلي
الهيتين المذكورتين فضلا قديقا . ففي اغلب
الاحيان يكون لاحدهما نفس اختصاصات
الآخرى . فخذ مثلا تلك الحالة التي يرفض
فيها التحكيم في خلاف يشجر بين دولتين
وتأمر العصبة باجراء تحقيق خاص بذلك فان
في وسع المجلس ان يقوم بهذا التحقيق كما في
وسم الجمعية اجهزة ، وهكذا تري في
هذه الحالة صيغة اتمامة في سلطة الهيتين .

منظمة اختصاص المجلس
واكتنا اذا نظرنا الواقع نجد اختصاصات
مجلس العصمة اضعف واهم من اختصاصات
الجمعية ، وهذا راجع بالطبع الى سهولة عقد
اجتماعات المجلس .

وقضائى القول ان الجمعية العمومية
العصبة ليس لها اختصاصات تفسيرية ، فالقوة
الثامنة من المادة الثالثة من الميثاق وهي المادة
التي حددت اختصاصات الجمعية العمومية
قد اقتضت على ان تنص نصا عاما بقولها
« تختص الجمعية بالنظر في كل مسألة تدخل
في دائرة نشاط العصبة او عن سلام العالم » .
في مجلس العصبة

أما مجلس العمية فاختصاصاته أكثر

من هذه القضاة الزاحقة	العليه تعالى
تعدادا الذي يكون	في الاستعارة
خاصة معركتين	واقعة
الانكسار والانهيار	الاول الصغرى
في حالة تفرق	فكرة المساواة
بواسطة حروف	للاشارة الاولى
تلك الحروف	والثاني الصغرى
لشروط من	
عصية الامم	
والا كان من	
جرا اصبحت الامم	
الى هذا	

قيل المولى في
 فليس دولة في
 وهو مولى
 مبدأ عدم
 فقال ان كل
 في يد اقطاع
 هذا المولى
 لقد كان هذا
 خصوصاً
 وسواي الى
 من الدنيا
 «

مبادئ العميلة
وهي نظرية
يؤكد بها
رودم، في كل
شئور ذاته
خلق الولايات
كأن مقتضى
يجب أن تعلم
بعد النظر

أولاً ما طلبت حيدر أمان الدين
في حربه شيئاً أكثر من الموت
محتاج حيوش عميلة الأمم
الوجع اعتبار هاتين القطعتين
ومسكرة الحيلة الابنية - ولاسيما
الاستاذ في الأجر ذات الامور
الانتفاضة مثلاً، حيث ان الحيلة
لما لها لتتجلى والتفاوت في
او الجرسية

ولقد تآملت جميع هذه الأسباب التي
الاستعداد والظلة، وأنا إن سويسرا التي
عسكت تسكا جوهرا فوجدتها قد دم نوع
من الصالح، ودخلت عمدة الأمم على تفتة
عدم أكرها على الاشتراك في النقابات.

اما يا عبيد الله علي التقي لم ترد في
 الدول من حبيبنا في سبيل الايمان في
 سلك عصبة الامم ، ذلك بان هذا الشريف
 اعترض وضوحا وانفجرت في الفانق العام
 لعصبة الامم عن موقف سريرها الاستعاض
 الى حد ، ولكن كما مات اخا وقررت الدعوة
 الى النضال بعد الخراب الذي

والأدب تنقل الى هيئات تنسب اليها
هيئات عصبة الأمم
هيئات عصبة الأمم أربع وهي اللجنة
والجنس والمحكمة الدائمة ثم مجلس الدول
والسكرتيرية الدائمة . ولتدع الكلام عن
الحكم الدائمة الى ان نعين فرقة كتاب
من التعليم.

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 35 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 17 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).

أقول في السياسي - المؤمر العربي - عصيات السب والنهب
استعداد المقاطعة

عند ذلك أيسم اللجنة العربية العليا إلا
أن تقرر أن اجاعياً مقاطعة اللجنة الملكية
عدم التقيد بها وأداء التزاماتها

الخلافة معا بلتم من رجالات العرب في فلسطين
ومعا فريق بينهم . فان هذا الخلاف لن يكون
له أى أثر ساعه الخط ، وإن هذا الخلاف
واقف لاجل حاله عندما يبادي الزلم انباهه قائلا :
الى الاتحاد في سبيل مجد العرب !! ...
اما النصر في ميادين القتال فقد كان دائما
حليث ذك الرجل العظيم للغامر . ذلك البطل
المجاهد الذى نهل الى فلسطين وحوله كوكبة
من فرسان التوحيدة وليوث العرب . فوصل
لفلسطين يوم ١٣ يونيو وان المجاهدون في
الجبال يعملون متفردين لارابة تربطهم ولا
هدف يرمون اليه . الا مقاومة العدو ومناجزة
في مناورات غير منظمة . فكان أول عمل
عمله هو عقد مؤتمر عام للمجاهدين في الجبال
وخرج منه المجاهدون الحضاة الابعة يطنون
ان فوزى التناقض هو القائد العام للثورة
ال عربية في سوريا الجنوبية (فلسطين) !!
ومنذ ذلك الحين سارت الثورة سيرا ادهش
قواد الجيش الاتراكى ، وأزع اعجابهم . فاعلموا
في مناسبات عديدة ان تنظيمات المقاومة ،
وخطط المقاومة ، ومفامرات التناقض ، هي
من أهم واعظم الخطط والتنظيمات الحربية التى
رأوها في حياتهم ... !!
وكان مسلك العرب وأمرائهم في ذلك

مشفوعة بالروح المتحمزة انتائرة التي لم تحقد
ولن تحقد جذوتها ما لم يصل العرب في فلسطين
الى حتمهم للشروع وتصليبهم من التمتع بالحربة
والاستقلال ، كما برهنت تلك الفقرة أيضا على
التفوق السيامي التام الذي يستمر به ماسة
هذه البلاد وزعماءها الذين عند ما رأوا الخطر
يوشك أن يمتاحهم ويعمل عمله الهدام فيهم ،
العرابية غداة للعاعدة الويثانية العراقية وأدلى
اليهم برغبته في تعاونهم خدمة بلادهم في مرقف
دقيق لاغى الوطن فيه من حوردم جميعا ، وكيف
استجاب الرعماء يومئذ الى هذا النداء الصادر
من أعماق قلب شديد الحذب على الوطن ومستمته
ولعل لذلك عازي أن ينجذو اليوم حذو اللوحوم
والقه بالامس .
والعراقيون جميعا في انتظار ما يتجلى عنه
الوقف على أثر الانتخابات وظروبيجيتها ، وهم
يمتقنون أن بلاد الشرق العربي جميعا تتنازع
اليهم ، كما يدرون أن حوادث بلادهم ستكون
موضع تعليق عند اجتماع عصبة الأمم . أمم الله
جاراتك ملك غازي بتوقيفه وضع طاعة رجال العراق
وزعمائها تحتل العراق في لظان الحسود الذي
غرفه العرب جميعا طائف السنوات الاخيرة
ومما فيها .

ليست هذه العوامل كلها عوامل علمانية واستقرار في البلاد، وقد أحسنت الحكومة بمشورتها حين أمرت بحل مجلس الأمّة والرجوع إلى الشعب لأجراء انتخابات جديدة. ومن المتوقع وقد هذا التوتر الذي أدى إلى حركة الانقلاب أن تكون الانتخابات حرة كما يتبين منها جلالة الملك غازي في البلاد الحرة في الوقت الحاضر. فذا ظهرت نتيجة الانتخابات في الأسبوع الأول من فبراير المقبل كبر الظن عند الذين يتبعون برأيهم الأمور أن يعود حكم الدستور أو أن يحد بتأليف الوزارة إلى من يحوز الأغلبية. ويلتزم دؤلاً للتبعون لبرايهم الأمور في الخاصة العراقية إلى أن جلالة الملك غازي سيحل محلّه إذا ذاك إلى إدارته الشفاعة والوفاء بين الزعماء كما كانت قبل حدوث الانقلاب. وهم يذكرون لبنة المناسبة موقفه والتمسك به في المستقبل.

[illegible]

مَلْعَاهِرَة

وإذا انت تحولت الآن في أسواق القدس وروافد حيفا وجدت التجار اليهود يفتقون أمام حوائطهم . يدعون المستهلكين العرب إلى الدخول إلى مخازنهم . بينما يعمل هؤلاء التجار اليهود إلى أسرار بضائعهم مخفيين أو تزيلا لأغراء المذهب للشعبي العربي أن ينام لهم . لكن هذا لوسائل تذبذب أذراج الرياح . وما زال حركة مقاطعة العربية لليهود آخذة في الاحتداد . وهؤلاء يصيحون ويستجدون بالبحكومة للعمل على قتل هذه المقاطعة العربية . وقد أصت لهم الحكومة ، كالعادة ، وفرضت أشد الظلم في سيرور الدوريات العسكرية في الأسواق لقتل هذه المقاطعة ، ولكن كل هذه التدابير لم تقطع . وحركة مقاطعة خلقت بالازدهار والنماء . وهذه المناسبة أود أن لفت نظر أصحاب المصانع المصريين إلى المديان الواسع الذي ينتظر منتوجاتهم ومصنوعاتهم في أسواق فلسطين . وأخص بالذكر شركات بنك مصر الصناعية . ولعل كل هذه تلتقي سدا : فترى مصنوعات مصر تحسن مكانا لافقا في أسواق فلسطين العربية .

عصابات السلب والنهب
 لاشك أن جبهة القراء الكرام بطالمون
 في جرائم مصر اليومية اخبار الاعمال التي
 تقوم بها العصابات في هذه الامم في فلسطين،
 لا أشك في أن كثير من تلك الاخبار مصدرها
 شركة روتر التلغرافية أو وكالة الشرق الاخبارية
 ولكننا هاتين الشركتين إما مبردة أو خاضعة



لنفوذ اليهود ، ولذلك ثابَّتَ عِندَها مَنصَرَفُ
 التَّصَوُّيرِ العَرَبِ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ مَتَعَطِّشُونَ لِقَتْلِ وَصْفِكَ
 الدِّمَاءِ . والحَقِيقَةُ غَيْرُ هَذَا تَآمُلًا . فَاِنْ وَجُودُ
 المَصَابِيْطِ وَابْتِشَارُهَا فِي الجِبَالِ أَمْرٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ
 يَنْبُكِرَهُ أَحَدٌ ، وَلَكِنْ هَذِهِ المَصَابِيْطُ لَا تَرْتَبِي
 إِلَى القَتْلِ وَصْفِكَ الدِّمَاءِ بَلْ إِنَّمَا تَعْمَلُ بِقَصْدِ
 الحَافِظَةِ عَلَى الحَيَاةِ ، وَأَذُنُ الكَثِيْرِيْنَ مِنَ السَّكَّانِ
 قَدْ تَكَبَّرُوا خِلَالَ الثَّوْرَةِ لِلنَّاسِيَةِ بِالْأَنْفِ
 وَالْأَمْوَالِ . فَكَمْ مِنْ رِجَالٍ قَتَلُوا رُكْمَ مِنْ بِيُوتِ
 قَدْ نَسَفَتْهَا السُّلْطَةُ وَحَرَمَتْهَا ، وَالْأَمْوَالُ الَّتِي
 تَرْتَدُّ لِعَاثَةِ هَؤُلَاءِ لِلسُّكُوِيْنَ بِالْبَاقِيْنَ لَا تَنِي
 بِالْحَاجَةِ لِقَدْرِكَ فِيهِمْ مُضْطَرُونَ أَنْ يَقْرَءُوا بِأَعْمَالِ
 السُّبِّ وَالتَّهْبِ لِكَيْ يَحْفَظُوا عَلَى حَيَاتِهِمْ وَحَيَاةِ
 أَطْفَالِهِمْ . هَذِهِ حَقِيقَةُ مَرَّةٍ مُؤَلَّةٍ اضْطُرَّ أَنْ
 إِذْ كَرِهَ أَشْفَا وَمَتَأَلَّمًا لِلْعَوَاقِبِ الشَّاذَّةِ الَّتِي
 يَحْقِقُهَا بَعْضُ أَغْنِيَاءِ العَرَبِ وَمَتَوَلَّيْهِمْ بِعَدَمِ مَدِّ
 يَدِ الْعَوْنَةِ لِهَؤُلَاءِ الدِّينِ كَانُوا عِمَادَ البِلَادِ
 خِلَالَ الحَوَادِثِ النَّاسِيَةِ ، وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ
 لِأَنْ مَا يَسِدُّ مَقَرَّهُمْ وَرَمَقَ أَطْفَالَهُمْ وَنَسَائِهِمْ
 يَرْتَمُونَ عَلَى سُلُوكِ هَذَا السَّالِكِ الشَّاذِّ وَرُكُوبِ
 هَذَا الرِّكْبِ الزَّوْعِ .

من النتائج الباهرة أنلك الثورة المقدسة
 في امتدت في فلسطين زهاء ستة أشهر .

مباحث اللجنة العربية العليا
وقد واثت اللجنة العربية العليا الاجتماع
لاختيار الذين يدلون بأقوالهم أمام اللجنة
الملكية ولوضع مذكرة بوجه النظر العربية
وقد سمعت اللجنة الملكية في جلسة ١٢ الجاري
أقوال فضيلة المفتي الأكبر الذي طرح القضية
العربية وحده مطالب العرب وتخصها بما يلي :

١ - العدول عن تجربة الوطن القوي
اليهودي وإعادة النظر في جميع النتائج التي
تتبع عنها ٢ - إيقاف الهجرة اليهودية فوراً
٣ - منع انتقال الأراضي العربية الى
اليهود ٤ - حل قضية طاقسان عقد معاهدة بين
بريطانيا وفلسطين اقترحها حكومة مستقلة
وطنية ذات حكم دستوري وقد ناقشت اللجنة
المادة التي طويلة واجلت الجلسة الى يوم
١٤ لسماع أقوال بقية الزعماء

تسمى اللجنة العربية العليا لقد مؤخر
منى ما يمثل جيم الأمم العربية . للنظر في
قوة من هذه الأمم وعلاقتها بعضها ببعض ،
علاقتها مع الدول الأوروبية للمستعمر أو
للتندية ، وقد أوفدت اللجنة الأساقفة عوف
بعد الهادي وغرة وبروة ومعين الساضي الى
بغداد لمباحثة زعماء العراق حول المؤتمر ، وما
ثم سيج هذا الوفد بغداد الى الرياض لحماية
جلالة الملك ابن السعود .

وشرود العجبة وفداً آخر لنفس الغاية
 السعدية ولطان ووقداً ثالثاً الى مصر .
 ولا بد من كلمة عنصرة أقولها الآن ، وهي
 ان الجيوس ينظر هنا الى مصر من

في المستعمرات الهولندية يحجز ملايا حيث تجاور الهولندية الانجليزية ، وفي الهند الصينية حيث تتجاور الفرنسية والانجليزية واذا كانت الهولندية الفرنسية أكثر قربا في هذين الناحيتين من البلاد الآسيوية فإن الانجليزية متعمقا منتشرة انتشارا يجعل ما يكتب بها في متناول أهل هاتين الناحيتين الآسيويتين وسنناقورة وما حولها من بلاد الملايا وجزرها الهولندية والانجليزية قسم ستين مليونا من المسلمين ومن هنا نلح أن تكون موضع عناية المسلمين بدراستهم أحوالها وعلمهم على الاتصال المدني إذ لم يتيسر الاتصال اللادى بها . ولأنه يرى كثيرون من الخيران مثل مصر الاسلامي في هذه المناطق هؤلاء لا يتعمقون ان يكون التمثيل سياسيا . وقد يكفي بعضهم أن يكون التمثيل فخريا كما فعل بعض الدول في البلاد التي لا تقتضي مصالحها فيه وجود مفوضية أو قنصلية تعقضي هفقات طاعة وفي هذه الحال تختار الدولة التي تريد أن تمثل في بلد ما أحد أبناء هذا البلد ليتمها فخريا ، ويكتفى هو بهذا الفخر فلا يتقاضى عنه رتبيا ، وقد تعين هذه الدولة من أبنائها موظفا شائكا يكون إلى جانب هذا القنصل الفخري ليكون البنية بينه وبين بلاده وليكون وجود هذا الموظف فخر ا لهذه الصلة بوقتها بين البلدين كان السيد ابراهيم عمر السقايف موضع رعاية المبرزين كما قلنا ، وقد دماه جماعة من الكبراء كما عالم هو إلى مأدبة غداء بفندق شير دكان رين خان فيها الأستاذ الشيخ حافظ وميه وزير الملكة العربية السعودية في لندن . ولقد كان من مظاهر هذه المأدبة ومن مظاهر الخفلات التي دعى السيد السقايف إليها يروى هذه الرابطة الوثيقة بين المسلمين من مختلف أقطار الأرض فلفظه كنت ترى في هذه الخفلات السوري القلطي والعراقي والحجازي وغيرهم من المسلمين ، وكنت ترى إلى جانب هذا المظهر البارز يروى واضحا مظهر آخر هو مظهر الاخاء العربي بين أبناء الاقطار التي تتكلم لغة عربية جميعا وقد حضر أمير الكان الأستاذ سامي اشوا غير واحدة من هذه الخفلات وشنت في سماع الحاضرين فيها بانغامه الرقيقة التي جمعت إلى رتبها وانسجامها قوة ترفعهم في مذوبة السنين العربي إلى قوة الانحياز العربية العالية للقائمومون الخفلات التي حضرها الأستاذ سامي الخفة التي قامت اجمعية الشبان المسلمين السيد السقايف . وفي هذه الخفة أنشد شباب الجبهة نشيد الشبان المسلمين مما أنشدوا غيدا مصرية وطنيا قويا داية القوة واسترعى سمع الأستاذ سامي ماني المدين للشبيدين من روءه لتشيها عواطف ميلاد اللغة غاية السمو فذكر أنه بود له شاولي لادلاه والعصراء من ناحية والموسيقيون من حية أخرى : فوضم لحنين ونهدين ، أحدها لامية الشبان المسلمين ، والاخر الرابطة العربية كوفان شادرا لهذه الهيات التي تمثل الفرق أهله أقوى تمثيل وقد انشدنا تفرص وجود السيد ابراهيم عمر السقايف بمصر فوق غنائه على مملو شجرة خاصة بعلامي المسلمين الستين للتبشيرة بلاد الملايا وموصلنا بغيره من بلاد الملايا

مقالة: المذهب
في الفقه الاسلامي

[illegible]

مقارنة المذاهب

في الفقه الإسلامي

الناس من الخروج عن مذاهبيهم وانتقلت
المذاهب بهذا الوضع عن أن تكون أفعالاً يصح
أن تناشر فتد أو تقل إلى التزامات دسلة لا

أما التقادر على النظر فواجبه أن ينظر
وأن يعمل بمقتضى نظره ولا يلزمه تحصيل
ما قالوا في شوط الاحتماد: اللبس إلى جميع

العمل بشرفاً واجب لا يحول دون ذلك شيء.
 من مقالات المتأخرين التي لم يقدّم دليل على صحتها.
 والمقارنة فوق ذلك سيبل الوقوف على
 مسائل الأئمة في الاجتهاد . وطريق لمعرفة
 ما تطمئن أنفس إليه من الأحكام .

وقد شجرت حكومتنا المصرية بالحاجة الى العمل بأراء بعض الفقهاء غير الخنفية وتدرجت في الاخذ بها حتى وضع تعديل سنة ١٩٢٩ وتفضل العمل بكثير من غير مذهب الخنفية بل ومن مذاهب لعلم الائمة الاربعة

وقد خطى القانون الشرعي بهذا التعديل
خطرة واسعة إلى الامام وكان قائد هذه الحركة
الميرزا الامتياز المصنع الكبير الشيخ المراغي
شيخ الأزهر الحالي وقد وضع هذا التعديل مذكرة
إيضاحية تسلم فيها بعرض المقدمة على ستة

وعشرين موضوعاً منها التسكين والتأقيم في الأحكام الفقهية . والاجتهاد المطلق والنقيض . وقال في آخر كلامه من الاجتهاد المطلق (وإني مع احترازي لرأي القائلين بأسطة حالة الاجتهاد أخالفه في رأيهم وأقول . إن في علماء المأاهد

الدنيّة في مصر من توافرت فيهم شروط
الاجتهاد (ويحرم عليهم التقليد) وأثبت فيها
إمكان الوثوق بآل غير المذاهب الأربعة كما
أثبت صحة قضاء القاضي بغير مذهبه وأنه يتعين
عليه ذلك متى نص في منشور التولية على

انه يمثل به . وبذلك فتح الأستاذ باب الاجتهاد
ووجه علماء العصر إلى البحث في الفقه الاسلامي
فعادت إلى الفقه روح الحياة . وأخذ في التآ
وقد كان حفظه الله أول من اقترح دراسة
المنازعة بين المذاهب في المعاهد الدينية . وقد

على السنة الرابعة في طية الشريعة الإسلامية
وقد تألفت في هذه الأيام لجنة بحثت رسالة
فضيلته لانتظار في قانون الاحوال الشخصية
على ما تقتضي به المصلحة من غير قيد بمذهب

أول جلسة من جلساتها كلية تضمنت لزوم
التخير ودم التقليد وارجع اليها ان شئت
في صفح ١٥ شوال من سنة ١٣٥٠ هـ

هذا العام سنة ١٣٥٠ هـ وتسال الله أن يوافق رجال الأزهر تخدم الدين والرجوع بعلومه

ومن القيد ونحن على أيوب هذا الفن
أن نوجز للطلاب القول في أسباب الاختلاف

الائمة ليقتين لهم أنه ما من إمام إلا يفتد
ما يستطعم من جهد في سبيل الوصول إلى
الحكم الذي أراده في المسألة وأهم مم اختلافهم
مجمعون على أن الاصل الذي لا يبدل عنه
والذي يقضي على كل ما سواه هو كتاب

الله وسنة رسوله .
 أما اختلافهم فنشأ من أسباب وراء هذا
 نستطيع حصرها فيما يأتي :
 أولا - اختلاف معاني اللفاظ . وهو
 باب واسم نشأ من غرابة اللفاظ واشتراكها

وترددها بين الحقيقة والجاز . واختلاف
العرف في معنى اللفظ .

ثانياً - الرواية : وذلك بأن يصل الحديث
ألى أحدكم ولا يصل الى غيره . أو يصل من
طريق لا تقوم به الحجة بينما يصل الى آخر من

طريق صحيح. أو يصل إليها اليهما من طريق واحد ولكن بمشقة أحدهم أن في بعض رواياته ما لا يعتمد عليه، أو لا يراعى منها من قبول الرواية. وهذا مبني على الاختلاف في طرق التعديل والتمحيص. أو يصل إليها

من طريق متفق عليه غير أني أحذركم بشرط
في العمل بعثه شروطا لا يشترطها الآخر
وذلك كما في المرحل والمنقطع .

وذلك لقاعدة العام بخصوص ليس بمجته،
والمتهم ليس بمجته، والزيادة على ذلك: ب
تمسك إلى غير ذلك من قواعد الأصول
المختلف فيها.

وابداً — التعارض والتفريع . وهو باب

والمعنى هو أن الله تعالى قد خلق الإنسان على صورته
التي هي الأصل في كل شيء، وهو يتناول دعوى النسخ والتأويل
وبدخل فيه القرب والجمود والخطأ والعقوبات
خامساً — القياس . وهو أوسع الأقسام
اختلاف فإن له شروطاً وعلالاً ، وللمحل شرطاً

متبانية . ولا يكاد الناظر في باب القياس يجد أصلا فيه مقارنا فيه بين الزائعين بحجته خصوصا بعدما تناوله المتأخرون وأوسعوا فيه من ضروب القول ومناحي التفكير


عليها . وذلك بالاستحسان . والمصالح الرسة
وقول الصحابي والبراء الاصلية . والاستدلال
إلى جلة هذه الانساب يرجع اختلاف
الائمة في الاحكام الشرعية
وإن المقارن بين للذات في جنات

المسائل التي أدرك منها الخلاف ثم وقف علي ماورد في المسألة وعرف دلالة الاقاظ وقدر روح التشريع وكل هذا قد صار بفضل جهود المتذممين في اللغة والحال يشوأم أو التشريع تهلا مسروراً مع أدرك هذا فانه عموماً الله يصل الي

تقارنه ثمرة قد يكون من وادائقه من وادائقه
تختلف أو ترجع الاقرب الى الحق ونسأل
الله أن يعصنا من أولي وأن يوفقنا الى ما
نحب ويرضى

10

دیش
کون



100

التي قالها «ديكارته» في القرن السابع عشر (أنا أفكر، وأنا أذن موجود) وليس يصح في التفسير أن يكون التفكير أساس الوجود، وأن يكون الوجود الانساني آليا لايساوي الوجود القطري للنبات والحيوان. وإنما أدى الفكر الالهي في الحياة الانسانية ان بلغ بعضهم الفكرة الروحية مبلغا أخرجا عن حكم العقل. ثم أراد مع ذلك أن يصورها في صور من المادة. فبوت بذلك فكرته فيها الى درك الوجود والتعصب. وحينما قام التعصب فاضله تعصب مثله يضيق به ذمرا. من ثم قامت الفكرة الالهية لتضالها وهم زعمها اصحابها صادرة عن الفكرة الروحية. فاما الحق في الغرب والشرق وفي كل زمان ومكان فان الحياة الالهية روح قبل أن تكون مادة، وفكرة متصلة بالروح وليست حركة آلي تنظم حياة الجسم وحدها.

والضلال هو الذي نزل في الغرب بالمثل الاعلى الى الرغبة عن النظر في الروح وفي اتصال الانسان بالكون نظرا لطريقة العقل الى التقيد بالحواسات المادية واستبطان سنن الكون منها منطلق العقل كذلك. على أن كثيرين من كبار علماء الغرب ومفكره لم يلتزموا حين رأوا ما في هذا التقيد بالحس من خطورة فكر، ادعوا تعظيم هذا التقيد وانما لجوا الظواهر الروحية على الطريقة العلمية طريقة الملاحة والتبويب والاستنتاج آملين أن يصلوا من هذا الطريق الى نتائج أسمي أثرا من ثمرات النظريات الفقهية والمادية في الخلق وفي الحياة وفي اتصال الانسان بالوجود ودرى لوجود. وما يحاول الغرب اليوم من سموه ماحقه الاسلام منذ نشأته للذين دانوا به

لذلك فان الروح أساس مادتها اليه من نفاذ ومن حرية. ولذلك كان المسلمون الاولون أشد حرصا على حرية أرواحهم منهم على حرية أبدانهم، وكانوا يفتقدون حرية الروح للفرد بكل قيد البدن ويتفقدون نظام الروح بعبادة تعبدية في صلاة الجمعة بالحرم. لم تكن المظاهر تفريرهم عن الحقيقة، ولا كان الغلال يحجب الب عن أنظارهم. لم يهتكم ان كان السجود حول الحنية غير مرسوم ولم يروا في بيت الله الا أنه منارة روحية يفرجه اليها المسلمون جميعا على آية واحدة فقلوبهم ولايتهم وتوحيدهم بهم. لم يتوجه أحد الى الكعبة بالمادة لا يبيت الله بل قصر واجيما جادتهم على رب البيت كان عمر بن الخطاب يقول وهو يقول الحجر الأسود حين طواه: والله لولا أني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك، وكذلك فان هدام روحيا في كل شيء، وكانوا يلتصمون هذا الذي في كل ما يقرب عليه الحسن لروافقه سنة الله لا تبدل لها، وآية الله في خلقه شهيدة يربو بيته على شأنه.

ولم يفكر المسلمون في أن يسودوا ماحول الكعبة ليحسبوا من سياحه قدسنا لصنواهر الى أن اختار الرسول الرفيق الاعلى بوطيلة خلافة أن يكر. وعلي عهد عمر امتد الفتح الاسلامي وكثر الذين يشهدون الحج رضاق

الفضاء المحيط بالبيت بهم حين الصلاة اذ كانوا يدخلون اليه من الابواب القائمة بين الدور لحدقة به. عند ذلك اشترى عمر دورا حول الكعبة وهدمها وأدخل في حرما وأحاط عليها جدارا قصيرا. ولما بدأ بعضهم يومئذ أن يتولوا على اعادة عمر فاجلهم عن دورهم ووضع لهم الكعبة قور فنانها ولم تزل الكعبة عليهم كما وازدادت وقعة الفتح الاسلامي في زمن عثمان. وازداد الذين يشهدون الحج عددا فاحتذى عثمان مثال عمر وأضاف الى الكعبة دورا اشترها.

كان المسجد الحرام انما هو شذوحت بجدار قصير وكان غير معتبرا الى أن انشأ عمر بن الخطاب دورا حول البيت وحول جدران المسجد بالنداء والمعني يتبعون الاقياء، فاذاء انشأ القل قامت المجالس ولم يفكر أحد من خلفاء المسلمين ولا من رجال هذا الصدر الاول. في زينة المسجد ولا في فخامته. فبساطة الاسلام الحق تأتي بالثمن على هذا التفكير، وعبادة الله لا تعرف الزخرف ولا تتصل به أنها إتهال على بالاناب اليه جل شأنه، توجه بنبي عن الفخشاء والتكر والبنى، وبسمو بالنفس على غرور الحياة الدنيا. لذلك لم يزد عمر حين ضم الى المسجد من المنازل المحيطة به ماضيه على أن اقام جدارا لا يرتفع الى قمة الرجل، وكذلك فعل عثمان ويزكر حضرم أن عمر وضع على الجدار مصابيح تضيء المكان للذين يصلون المعاش ما قبل محروم فلم تكن تمت مصابيح، بل كان الناس يقصرون الى قضاء الكعبة ليسلوا وهم في غير حاجة الى نور يبتدون به، اكتفاء بنور بصائرهم وهدى قلوبهم.

في هذه الايام الاولى كانت صلاة الجمعة بالحرم يدعو اليها روح مبته الاعيان ونظام قوامه الاخوة. والاباء والاخوة يسعون بطبيعتها على الزينة والزخرف. لذلك لم يفكر عمر ولا فكر عثمان في أكثر من توسيم رقعة المسجد ليسم المعصين حين الحج وفي اضاءته ليبتدى في أرواحهم لا بعدله به. ولم تفرعثان أموال الفتح التي كانت زينة من الاقطار الجديدة التي رقرق عليه الدم الاسلامي فلم يصنم بالمسجد ما صنم قومه في الجاهلية بالكعبة حين كشف عبد المطلب عن زمزم بعد أن بقيت معطوسة ثلاثة قرون، فلقد أخرج من بشر اماني غزالتين من الذهب كان الجوهري الذي طمسها قد أحرقها بها فضر بها في اب البيت الحرام حلية له. لم يصنم عثمان صنم من سلفه لان الاسلام جعل التقوي قربان الانسان الى ربه ولم يجعل من مساجد الله هيا كل آية تميد ويقترب اليها المتفرجون بالاموال كما كانوا يقتربون الى هبل والى غيره من الاصنام قبل أن يطهر النبي الكعبة منها.

ولما اقتضى عبد الخلافة وشيت نار الحرب الالهية بر المسلمين باسم النار لئلا من قتلته بدأت العواطف تشوب قلوب طائفة من المسلمين وقد حركتها مطامع هذه الحياة الدنيا. فنفشت فيها على طهر دين الله وصفاته، على أن الذين أقاموا الى جوانب الله عن غيرة لئلا كانوا يمدان تشوب هذه العواطف قلوبهم،

وقاوتها بيت الله على البيت اكبارا وتفظها، قام عبد الله بن الزبير بالحجاز حفظا على التقاليد الاولى فلما كانت سنة أربع وستين من الهجرة اشترى دورا وسع بها للمسجد الحرام على محوامصهم عمرو بن عثمان من قبل. ولم يزد على أن أحاط الزيادة بجدار المسجد. لكن بني أمية كانوا قد اتصلوا في الشام باهل البلاد التي دخلت في الاسلام بحسب الفتح ورأوا من عناية النصارى بكنائهم ومحاميتهم وزينتها ما جعلهم يفكرون في القيام للمسجد الحرام بشيء من هذا الذي رأوا وكان عبد الملك ابن مروان أول من من هذه السنة حين حج في السنة الخامسة والسبعين من الهجرة. فوالم يمد المسجد بحاجة الى زيادة فقيه فأمر فرغت جدره وسقف بخرق الساج الداكن اللون المزين وجعل في رأس كل اسطوانة خمسين مثقالا من الذهب. وفي ذلك عهد لئلا يبدى الجاهلية وان لم يعترضه يومئذ من المسلمين أحد أن كان أمر المؤمنين هو الذي أمر به. وزاد الوليد بن عبد الملك في عمل أبيه بعد أن تقصه قوس المسجد وزخرف الساج الذي سقته به وأمر أسفل جدراته بالرخام وجعل له مشرقا ونقل اليه أساطين الرخام جعل على الذهب في راسها من النحاس وزخرف أبواب المسجد بالفضة. وانما صنم الوليد ذلك لانه كان اذا قصد المسجد زخرفها بخزف النصارى انما صنمهم.

ودالت دولة بني أمية وقام به والعباس على امارة المؤمنين. وبنو العباس يتنزلون الى بيت النبوة وقد جعلوا من صلاتهم به اسما دعوتهم. فلا عجب أن يتجه نظرهم الى البيت الحرام والزيادة فيه واعظامه وان لم يفكر أحد في الرجوع به الى البساطة الاولى. فلما اطمان لهم الامر أصدر ثاني خلفائهم أبو جعفر المنصور أمره الى زيارته عبد الله الحارثي زائلا اليه على مكة فزاد المسجد الحرام وجده ضعف ما كان عليه وزينه بالذهب وانواع النقوش وبني لهم مئذنة بني سهم وأتم ذلك فيما بين سنة سبع وثلاثين ومائة وستة أربعين ومائة. وفي هذه السنة حج المنصور ورأى حجارة حجر امماعيل بأدية قامر زياد أن يطعها بالرخام وهذ زياد الامر ليسلا وأصبح المنصور قراها كما أراد.

وزاد المهدي بعد أبيه المنصور. بما جعل في المسجد قرابة اياه هو اليوم. وكانت الكعبة في جانب من المسجد لأن ما أنشئ اليه مصر كان يتجه الى الداحية التي لا يخشى انحدار السيل اليها. وكره المهدي أن تكون كعبة في ناحية من المسجد وأراد أن تكون في وسطه وقال المهندسون حين استشارهم: ان وادى مكة له سيول قوية العزم، ويخشى أن حولنا الوادي عن مكانه أن لا يتم انما يريد قال المهدي: لا يبدى من سعة المسجد حتى تكون الكعبة في وسطه ولئن أثقت فيه جيم ما في يوت المال: وأحكى المهندسون أمرهم وترك لهم المهدي لئلا وادى الى المراق واشتط أصحاب الدور التي تدخل في هذه الزيادة في ثمان دورهم حتى يتم عن الدور ما دخل المسجد خمسة وعشرين دارا اى ثمانا عشر جنيها ونصف الجنيه. وأتم المهندسون العمل في عهد الحادى بن

المهدي بعد أن جلبت أساطين الرخام له والدار من مصر ومن غيرها وحلت على العجل من جدة الى مكة لم يضاف الى المسجد بعد ذلك غير اضافتين جزئيتين تتألف من المنصور والمقتدر بن العباسين على أن عمارته جددت مرات بعد ذلك وكان للموك مصر وأمرائها حظ من ذلك عظيم وكانوا لا يتقنون من العمارة عند الترميم لولا البناء بل كانوا يضاؤون العباسيين في زين المسجد وزخرفته وان لم يلبثوا من ذلك ما لبثوا في تزيين حرم المدينة وزخرفته مما سقته عليك ومع ما كان من انتقال الخلافة من مصر الى آل عثمان بالاستئانة، ومن عناية آل عثمان بالحرمين. لقد ظلت مصر أشد البلاد الاسلامية حرصا على عمارة الاماكن الاسلامية المقدسة وأكبرها سخاء في الاتفاق على هذه العمارة. كان المير محمد المصري هو الذي استصحبه شيخ المهندسين احمد بك المصري لعمارة المسجد الحرام حين أصدر السلطان سليم أمره الى حاكم مصر سنان باشا لقيام بهذا العمل. وكان لمصر نصيب وافر من الثقة على هذه العمارة التي بلغت خمسا وخمسين ألفا من الجنيئات عدا مائة ألف من الذهب الابزر، وهذا ما دخل من مصر من مواد العمارة كالخشب والحديد وأهله القباب المطلية بالذهب على نحو ما يري الانسان بالمسجد الى يومنا هذا. وفي هذه العمارة غنى المهندس بتخفيض أرض الطريق المنحدر الى وادى مكة لتتحد منه السيول اذا دخلت المسجد. وكثيرا ما كانت هذه السيول سببا في توهين بنيان المسجد من قبل.

ليس غرضي من هذه القصص تصوير عمارة المسجد ومن قام بها. لذلك لا أقف عند عمارة داخل المسجد من مدام ابراهيم وحجر امماعيل وبشر زمزم ومناجات الائمة الطيبة. انما سقت ما ذكرت لأبين ما أدت اليه صلاة الجمعة في الحرم من توسيم المسجد على المراسين ليسم العليين. وعناية خلفاء المسلمين وأمر المؤمنين بذلك عناية بدأت من عهد عمر واستمرت على القرون بعده. وما أدى اليه فنون التفكير الاسلامي من البساطة الزينة الاولى ببساطة الايمان والنظام للند والجماعة، الى الزخرف والزخرف في العصور التي سبقت الانحلال في الحضارة الاسلامية. فقد رأيت أن الخلفاء الاولين لم ينهضوا من أمر الحرم توسيمه الا أن يفسح المكان للمسلمين في أيام الحج ليصلوا حول بيت الله. ثم آل الامر الى تزيين المسجد والى زخرفته شيئا فشيئا حين أصبح الايمان فناء النظام حوارا وجدلا. فقد بدأ الايمان بالله يترى في أزياء ويتصور في ضور يجعل الايمان درجات متفاوتة بتفاوت ما يقترب به صاحبه الى الله من مادة الحياة. بعد أن كان أمره روحيا خالصا يتصل تقاوت في الدرجات بمبلغ سمى الروح به الى الله. فان هذا السور الروحي أدب المسلمين الاولين. وكانوا يقرنوا لقراء لا يتكون قوت يومهم انهم أقرب الى الله لأنهم أكثر به إيمانا وله إسلاما. وان من لاغنياء الذين يتفنون في التقرب الى الشفاقة الماجد وما اليها من لا يتفنى لايان درجة. ولاه لقراء المعاش. بت هذا السر الروحي المهيمن

سالمون

خروف ال

قد

كتة مصر

فأعدت

كو

أسباب

والمجد لله في العلا
وعلى الارض السلام

من لي بأن يدرك المسكون هذا الذي فاتهم
وأن ينفضوا عنهم جود الآثر، وأن يجعل كل
منهم إله الله لا يشرك به هو له ولا يشرك
به أحد؛ وأن يذكروا أنهم أخوة، وأخوتهم
إيمان وعبداء، أن يفصلوا فقد آذ الزمن أن
يرتفعوا إلى السماء كما ارتفع بهم من قبل وأن

خيل إلى الاختباء وذوي الأمر والسلطان أن
من درجات الإيمان ما يؤولون من ماله في توسيم
الحرم أو خرفة فتم تطوّر أمر الأمان إلى التّكرب
إلى الشّعب طريق الأولياء والصالحين ثم ضفت هذا
الأمان وضاد إلى مصادر إليه في زماننا أمانات
تقليداً يمكنها صاحبه أن يقول الفاظ الإيمان وإن
لم يؤمن منها بشيء، ثم يجسب بهذا لك أن تعرضي
الله - ولله الأينية من هذا الرضا أكثرها
ينبغيه من حذية أمانه

ما انتهى إليه هذا التطوّر هو دعاء ما قد مناعن
النظام في صلاة الجمعة بالحرم، لأن الروح ينقصه
على أن هذا الحرم، ثم الكعبة، فإن له في نفوس
المسلمين جميعاً من التقديس ما حال دون غلبة
التطوّر في شأنه على روح الإسلام القوي بسلامته
فلم يبلغ ما رأيت من جلود الملوك والأمراء
أن جعل من هذا الحرم هيكل عبادة على صورة
هيكل العبادة في غير الإسلام من الأديان،
ولم يبلغ أن جعله على صورة مساجد المسلمين
مباركة في غير مكة من بلاد العالم الإسلامي
بل كان الحرم تطبيعاً بساطة تجمع بين المراحة
والمهابة وتجعل ترى "تقديس" الدم يشف إلى جانب
الغنى المتوفّر عند ويوصل وإياه كغنى في صكف
وما يتجاوز في هذا الحرم المقدس تجاوز
أخاه واتساق كما تنسق فيه الحشود إلى جانب
الحرم المصروف به ما يجازيها من صحنه وظنّها

[illegible]

بگل آسیب راحتم ورفامیتکم

عن الرسول اذا دخلت المسجد فقل
ما كنت اجد الرسول من غيري
المسجد من قول
ليس بخفي عنك
وقم بها فانك لا تسب
المسجد من عام الى عام
وهذه الاذنة التي كانت
ما ذكرت لايين ما أتت
الحرم من توسيع المسجد
التيين واداة خلف المسلمين
بذلك غاية بدأت من عهد
الزور بعد وما أدى اليه
الاسلامي من البساطة
الايمان والظام القرد
والعرف في الصور التي
في المطاوعة الاسلامية
الاولين منهم من أمر
بفتح اللسان المسلمين في
حول بيت الله ثم آل
والى ظهره شيئا فشيئا
ففساد النظام حوارا
والله عز وجل انباه
الايمان درجات متفاوتة
صاحبه الى الله من مادة
أمره روحيا خالفا تصلي
يبلغ سقر الروح به الى
الروحانيات المسلمين
الفره لا يكون قوت
الله لهم أكثره اذ
لا يمكن يتفوق في
البيد على الامم لا ينفق
العلماء في هذا

بقلم جوج حریف

قد اعتقدت السياسة الاسبوعية «البلو اجا»
 نقولا ديمتري ألتينايدس «مهاجر صاحب مكتب»
 بالزاد السوداني باخرطوم انقزليم الناصرة
 الاسبوعية في مجموع السودان . وإدارة
 السياسة لاسبوعية علي ستمداد للذلل في
 أية شكوى زد الزها من أناني السوداني .
 سواد أكانت خاصة ببلو ديمتري من التوزيع أو
 من حيث انقالبه

أما الأستاذ هنري برجسون فقد ساهم في هذه الثورة من ناحية أخرى بأن أثبت أن النظريات التي تذهب إلى أن الأشياء ثابتة فإذا كانت تتحرك فلسفي تنتقل من مكان إلى مكان آخر هي خرافة لا تنسب لها من لصحة ذلك بأنه — أي برجسون — يعتقد أن الحقيقة تتحرك كما يجري ماء النهر : وعلى

ولسد زاد الامر عسراً حين بسط
هيموم . نظرية العلة والمعلول في صورة
جديدة وعلى أساس جديد هو المعروف عند
الفلاسفة بـ **الافكار** . وترا عليها مثبتاً
من البعث والخطل ترتيب الحوادث
ظواهر ترتيباً زمنياً . وهذا معناه طبعاً أن
سببية وهو بمثابة حجة الزاوية للعلم .
ولا وهما وخذنا ومطناً قاسداً . ومن
لا يجهد لتكن المعرفة . اذن فلا مفر من
سليم باستحالة الاستدلال الماضي أو
تتباطأ النتائج من المندمات أو التنبؤ بالمستقبل
وعلى الرغم من أن هذا الرأي لا يستند
براهين قوية إلا أن اللهم عندنا الآن هو
مستخلص مما ألقنا أن الفلسفة لا يمكن
حال من الأحوال أن تعلم بصحة مبدأ
اذا ثبت لديها هذا المبدأ ثبوتاً لا يتطرق
الشك . والذي نعنيه بهذا الكلام أن
يكبر الفيلسوف فكيف ميتا فيزيقي أو غيبي ،
ث من الطلل الاولى والمبادئ الاولى .

والذي قيل الى التسليم ببعده فهو أن هذه الثورة تزداد قوة يوماً بعد يوم وذلك اجبرئفاً يرى الى انها قائمة على طرائق جديدة تتناول نغماً في الفلسفة بالشرح الوافي للمسور البعيد عن البعد عن البس والغرض محاولة ما استطاعت الى المحاولة سبيلاً أن ترك الاجمات الفلسفية الى مستوى تفكير الرجل العادي بعد أن كانت هذه الاجمات مقصورة على طائفة من الناس ممتازة ولعل ذلك مرجعه أن اللاسفة كانوا يحترقون الناس ويحطلون وجودهم ويعذبونهم مستوى من التفكير والظلمة أقل من صوامع الجراح . بما نظم الناس الى تقبليه فيلسوف برجل ضروري ولج حجرة مظلمة خفية منه في العتور على قط أسود لا وجود . وإن شئت تقيماً آخر من هذا المعنى . بل ان الفلسفة هي فن تفكير أبسط الامور أقربها الى الفهم .

والآن نريد أن نثبت على مدى الثروة
تقديراً لهذا اللذعان الجديان . على
أنه يمكن بنا قبل ذلك أن نهد هذه الثروة
مخرج مقدماتها والأعمال التحضيرية التي
تليها — كما يقول رجال القانون — حتى
يسر لنا الظهور عليها في غمضة أو اوراق.
فهم خاف أن تاريخ التفرقة بين الصلح
والصلوة يرجع الى غضون القرن الثامن عشر
ومنا أذاع «يركلي» مباحثه من المادة . ونشر
«داليد» هوم دراساته عن الصلح والملاو .
والسبب والسلب . والجوهر والعرض . وتند
في ذلك الى طرق أبواب جديدة كان العلماء
يولونها حتى اذا ألغوا أنهمم حيال الامر
الفرع اضطرروا الى تجاهلها اعتقاداً منهم أنهم
يملكون هذا انا صونون العلم ويندرون عنه .

مد ظهري يوم
ثلاثي عشرين
بها الأمل
، ويمتد من
مهاجرتي
تفلاح أن
من السحابة

فليس البحر
 في (اسطرلابه)
 عرض البحر
 في خطه
 في البروج
 في الاطوار
 لم يبق من
 رة استعملها

وسعد واقعة أي هجر التربة في ١٢ ربيع
سنة ١٧٩٩ أرسل نابليون إلى
سفينة (تيجر) ضابطين ليبدوا في
تبادل الأسرى وقدم (دوت) سمعنا
للضابطين يعرف نابليون منسأ من
الدولي الثاني قصد تأت وأول
بقر لما قدسع لاجئنا فيجولو دوت من مصر
أو ليطرح نفسه في البحر فيسأفنا
وأخذه أسيراً وأوفدا في نابليون إلى
وغير مصر وقتت فرنسا الضيق ليطرح في
الفرنسية يندرجون نابليون فامعرت
(سمث) في معاهدة التوش وأمره
من الفرنسيين صلحا لأننا سقت
كثيرا (كلوي) يصف فيها سوء
فأكدت أنها لا بد فاعر عيش
جهة أخرى فلما رأيت أن حيل
من مصر من امداد يبروش في
وهكذا بقيت أشقرا وأما لاجئنا
بالمزاد حتى انطعت القائد (موزا)
التعليم آخر الامر وانقل في ذلك
الذي دعا للسياسة الإنجليزية وبعثنا
عبد الحميد علي عبد
لناسه في لا داب

جنگلی

دکتر محمد علی

الطبعة الثانية - مطبعة دار الكتب المصرية

تتألف من مكتبة النهضة، ومن المكتبة التجارية الكبرى

ثمن النسخة ٧٥ قرشا صاغا

35-

ادوارد الثامن

« ملك المحبين »

دعا « قيس » الهوى لا تذكره
وهياه ويا « ادوارد » عرشا
تجلس من كتاب الحب مطر
وادوارد الكتاب وما احتواه

لقد عرف الزمان اليوم حبا
هو الحب الذي لا الملك يشي
وسوف يظل في الدنيا تشيدا
يرجع كل انسان لثناه

شازعه البري والعري ، كل
وادوارد يجلب القصر فيما
أزول عن هواه ؟ وكيف هذا
ليالي قد قضاها بين هم
و « لندن » كلها قلق وخوف
تجرب مليكها حبا جمعا
وترقب أن يتألمها بطل
إذا ادوارد يعان في ثبات
وملكي اليوم مثل الامس غال
ولكن أين لي تدبير أمس
وأين قواي تربي شأن ملكي ؟

مشى ادوارد بعدئذ خطيبا
يودعه فتدغم كل عين
بكي لوداع ادوارد . ولكن
وجرح النفس اعيان كل من

شجاعة الشعب الانجليزي
تلقى للشعب صدمة شجاعة
وأصرعها بجملة « جورج »
وجورج باسم حين ، وحين
« انكار ادوارد لثناه »

أبى الملك العظيم أعر ملك
أباه ليدغم الأحداث عنه
ولو ملك سواء لظل فيه
انكار الشعب الانجليزي لمألفته

كذلك شعبه ضحى ، وضحى
لقد ضحى على مفض وكبره
وقد نبذ الموالم مستورا
لوشعب سوى هذا لارني

عائلة الامة الانجليزية

نجلت أزمة الازمات عجلي
نجلت في هدوء واتزان
وبات العرش والستور ، هذا
نجلت لالجرائد مذبذبات
وزالت والستور على اجتماع
ولو حدثت تلك غير هذا
وأهريق دماء ، واستقيمت
وشمت ثورة شعواء ، فيها
ولاكن أمة التاميز عزت
لقد ألفت بما فعلته دوسا
ولو أن الشعوب به استنارت

وماد للتاج يرقل في حلا
وحلم بالمر أنصي مدها
وذاك كلاما يبدى رضا
ولا أخذت تنطقها للشفا
وهو الورود فيباح شذا
لنجم الملك وانحطت صوا
بحارم ، وانطوى مجد وجاه
يسائل الابن مشدوها أباد
قنان الخطب وانسدت لها
وطاه الدهر أبلغ ملوفا
لغاض الكون أسد مانفا

بيعته ثعلب ؟ !

للشاعر الاستاذ محمد الاسمر

قيل قديما إن (ذئبا) عاويا
فيام في جوف الظلام وسرى
ولم يزل يدأب في طلابه
حتى اذا جد به وبرحا
تذكر (الاطلس) في أمرها
لذ قاتبي الكيش فلك شادته
وراح آكل الخراف بعشي
حتى رأي سرب النعاج هاجبا
فقال : سمعا يا بنات جنسي
وقال لي : أنت الامير بعدي
ثالث له النعاج وهي تنظر :
عريك يا أخاه ليست عينه
قال : لها إن لا اكنه كله

وقال في سرب النعاج (ثعلب)
فيا مضى جرحه بظفيره
فذرأى (أبو الحصين) صاحبه
ونظر الذئب اليه نظرا
فتهم الثعلب ما وراءه
كاد أبو النعاج ينسي ما الدها
ثم استقرت نفسه ولم يزل
وصاح في النعاج : يا نعا
هكذا ولي عديكم فيأبوا
وقام يجرى نحوه مقبلا
يخضن الذئب احتضان الوامق
فبايتم من بعده النعاج

وانتمل الثعلب من جواره
بلعه حين استقر النعم
وكذا رآه يفرى الغنا
ما ضربه أن قال : قولا فكف
وقال قوم : ليتك كلف هلك
لئس ما اختار وبش ما سلك

وهكذا يعرض كل ثعلب
بحيا حياة العاجز الضعيف
ومن له ثبته الشريف
يحمي لاسمر

آخرة ادوارد

يعرض اليوم ادوارد كأن لم
وبحيا مطلقا من كل قيد
تراه الآن ليس مانغي
ويخرج لا الجندود يجانبيه
كفاه اليوم أن الكون يسو
ويكفي أنه أمسي وأضحى
ومن ينق الفراق فليس ينال

ابراهيم علي يديري
الجائزة التدريس بسخية : لانة الميرزا

حديث الفن

الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون
الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون
الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون

الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون
الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون
الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون

الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون
الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون
الاستاذ : نديم المانه ، وهو الذي
يدين في الزمان مطرا على ارباب
الزمن في الزمان كثيرا ما يفتقدون

بمعينة محلب

شاعر الأستاذ محمد اليازجي

من حديث الفن

قراءة والطبعة هما مصدر الفن الاصيل وينبوع الملمة، والتفن أتى مستوحيا منهما بين العظمة والرفقة، ولكن بعض الفلاسفة يرون في القراءة خطرا على أرباب الفنون اذا معترضت طريق حياتهم، لأن الأثرة والغيرة للركيين في غرائزها كثيرا ما يدفعانها إلى استخلاصه لذاتهما بما في قبضته من متعة طارئة ولذة، مستورا في حبيطته، مثل الأعلى وجارية الاشرار الآلهى. وتترى للآلة أنها مصدر الفن وحده. وأنه وجدها وخلق لها، وأنها ملاك حياته وسر استراقه وأنها الشبهة الخالدة بما تقربه له من جسد وروح...

وفي هذه القضية حوار بين حوريتين عن شاعر يهتم للقراءة بأغرائه ونحطيم فنه وهي احدي قصائد ملحمة كبيرة عنوانها البيت الاول تحت الطبع للشاعر الكبير المهندس علي محمود

المحورية : لقد أخذتنا شجون الحديث
ومك في حديث القتي من شجون
تسمرا به ، وجعلنا اسمه
وما حظه من رفيع الفنون
أمن ربة الشعر الملمة
أم الوتر الارمني الحنون
أم للرسم انقض يحلو به
وفيف الشفاء ولمح العيون ؟

وفقيتها : هي وجيه من ماء الاولمب
وألهة الحكمة الفارين
يسا هو بالملك المستمز
ولكنه الآدى المبهين
وما الآدمية بنت السماء
ولكنها بنت ماء وطن
يريد لها الفن أفق النجوم
فيقصد ما جيم عيد سجين

المحورية : وما فنه ؟

وفقيتها : مأراه سوى
أداة مطامعه الواسعة
غدا يستقل غرام النساء
سيلا إلى الشهرة الدائمة
يعيب بين خلود اسمه
وهن قرايته الضائعة
فيمت لو يمتسا إليها
وإجذا لو يمتسا معه !

أظننا الأحاديث من عالم
ملته أرضه الخشاء
جملناه مطمح أحلامنا
كأنا شقين بكفي نساء
طارتا على حبه شاعر
كثير الحجة نور الحياة
أنار الملائك في قدسها
وأوقم في سعرة الأبرياء

تأتم بالفن حتى غوى
وما الفن بالآلة الخائنة
هو النجم والدم مايشع
هو الحجر واللثة الظاهرة
وكم في الرجا سار الوحوش
إذا أسروا الخلية الداعة
فلا تذكرني فن هذا القتي
بل الحيوانية الخائنة

رأى جيم حواء غاشقة
فهاجت به الزوه المسكرة
حوى جسمها فاشتعل روحها
فثارت بزة مستكبرة
بعت روحها وثابت عليه
فجرد في وجيبا خجيرة
وم بها فالتوي قصده
ثارل صيحته للمسكرة

ألم يدم الخلد من عطرها ؟
ألم يمسح الحسن في زهرها !
ألم يقبس النور من فجرها
ألم يسرق الفن من سحرها !
شئت فقل الفن حتى ارتوي
وإن دقت الفن من طهرها
وهامت على شأ روحها
وكم ملأوا الكأس من خرها !

على مذبح الحب من قلبها
سراج. يسمم من لآله
منار يوجب النجي له
فتشقي السنين به مرفاه
بيت الحرارة برد الشتاء
ويأهب شملته المظلة
وتشقى الحياة على ثوره
وما ثوره غير عين أمراه !

لميب إذا الروح طافت به
تضاعت الزوج في ثاره
يطيق القوى لظي جره
ويمشو التشفيف بأفواره
ومت فيه حواء آتاهما
فصالت كذائب أحجاره
لقد قربت جسدا ماريا
وقلبها يض بأسراره

عبث الوليد

نشر كتاب المعري

تقديم - للدكتور هيكل بك

حينما تأن الدكتور هيكل بك بالمدينة المنورة في الأيام الأخيرة من شهر مارس سنة ١٩٣٦ اتصل به السيد أسعد الطرازيوني للدق أحد أدباء النابطين وعرض عليه كتاب عبث الوليد للمعري منسوخا أصل وقم عليه بالكتابة المحمودية من مكاتب المدينة، وذكر أنه التزم طبعه، وروى إليه أن يقدم له بكلمة لجمهور. وقد طبع الكتاب بعد ذلك بمطبعة الترقى بدمشق بعد أن صحح الأستاذ الاديب محمد عبد الله المدني الفاكه وأوضح نواقصه وأضاف إليه إحسانا ضافة بأشرف عالم الحجاز العلامة الجليل الشيخ محمد الطيب الانصاري.

أما تقديم الدكتور هيكل بك فهذا نصه:

طالما قرأ الناس في ترجمة المعري أسماء كثير من الكتب لم تدعها للطابع على الناس فنيا خلا سقط الزند وروم مالا يلوم ورسالة الفخران لا يكاد الناس يعرفون من تواليف شيخ المعري غير أسمائها، وذلك على رغم ما تجرى به كتب التراجم من الأشادة بمشتراتها والتتويه خير التتويه بها. ولهذا السبب شاع في الناس الاعتقاد بأن هذه المؤلفات القيمة قد طواها الغناء واشتباها بالبلية، ولم يبق في المعري على شيء منها رجاء وهذا كتاب « عبث الوليد » الذي ألقه شيخ المعري في قديم شعر البحري يمت إلى عالم الشعر بفضل الأديب للدق الناب الميبد أسعد الطرازيوني، وهذه مقدمته للأستاذ الكبير شكيب أرسلان تبشرنا بأن شرح المعري، المعنى لبعض ما في خواتمه. وقد أتبع لي وأنا بالمدينة المنورة أن أطلع بمكتبة شيخ الاسلام حارف حكت على نسخة خطية من كتاب المعري (معراج)، فلا موضع للأساس إذن من التتويه على هذه المؤلفات النفيسة القديمة في قمارات المكاتب العامة والخاصة ما تلاف المرء نفسه عناء التتويه عنها والتدقيق في صحة نسبها، وما جعل على طبعها ونشرها مضبوطة مبهمة بما تستحق من ملاحظات والتدقيق في نسبة المخطوطات إلى أصحابها أمر له كل الخطر، لذلك عني فائس (عبث الوليد) بهذا التدقيق واستثمار فيه أولى العلم من أمثال الكاتب العظيم الأمير شكيب أرسلان وكل مزيد في التدقيق أدعى إلى الطمأنينة في نسبة الكتاب إلى مؤلفه، وهذه الطمأنينة واجبة غاية الوجوب. فالزيف في نسبة الكتب والآثار الشعرية والأدبية إلى أصحابها لم يكن أنل الأمور ذبرعا في الشرق والغرب في العصور الوسطى. وكم من كاذب عثر على ورقات أولم يثر على شيء ثم أراد الاستفادة من هذه الورقات وأضاف إليها ما شاء له، فنل منه ثم نسب إلى كاتب من كبار الكتاب أو شاعر من غول الصراء وأبغى بذلك صلة

أمر يار بالادب أو الوصول إلى مكانة بين العملة المسكوكة قبل تدقيق في تحقيق أو نيا واجب لا مكان قبر لها. فإذا انشأن الباحث إلى صحة نسبة مؤلف من المؤلفات إلى كاتب أو شاعر له من سمو اللغات وبعد انقبت بالمعري ومن على شاكلته فقد وجب عليه أن يذبح هذا المؤلف في طام الطلوعات بكل وسيلة ممكنة. فرائنا الأدبي التقدم نظم غاية الفخامة، وما اتصل بجمهورنا منه إلا ما هو الله. واحياء ما اعتقد الناس أنه انقضى من تراث الماضي لا يقل قدرا عن أبتكار جديد يعادل هذا الاتي، فشان ما اعتقد أنه انقضى من تراث إنه ليس في ملكنا مع رجائنا لو أنه وجد يعادل ما لم يوجد بعد مع رجائنا أنه يوجد. لذلك كان الذين يشرون ما طراه النسيان من كتب الأقدمين بعد التثبت كل التثبت من صحة فضل عظيم يستحقون عليه غاية الحمد. والذين يراهمون (عبث الوليد) يرون فيه من فقد الشعر الزائفا لا تذكر من مأوفنا اليوم ولكنها كانت مأوفة إلى زمن غير بعيدنا. فالعناية فيه بالغة، وإبرامها بالغة حداد قد يحسبه أبناء اليوم مرائنا فيه، لكنهم ما يلبثون أن يعدلوا عن هذا. رأى حين يقرؤون كتب السابقين من قواد الادب، وإن كان البارعون فيه من أمثال الجاحظ يحفلون للأسلوب وللمعنى حثلا لا يقل عن حظ البنية وعلموا إن لم يزد طرا. ولم أنف على طريقة أبي العلاء في التثنية إلا ما انطمت عابه من هذا الكتاب. وأني في أن أذكر عليه وكتب المعري قد اشتباها بالنسب كما قدست. وما اشتعلت رسالة الفخران عليه من الكتاب لشعر بعض الشعراء لا يسيل أن يتفاد مترايا لأن الغاية التي قصد إليها ومن لم يمسح من تأليف رسالة الفخران لا يجهل نقد. من وطريقة تناوله إياه وانحطة بالشعر الذي تسجل معه المشارة بيننا وبين سائر ما يروى في قد الشعر من أحداث.

وليت الكثير من أبنائنا يمشرون صانير الأستاذ (السيد أسعد الطرازيوني) في نشر ما يقفون عليه من المخطوطات النادرة، التي تحوي صحة نسبها، لأننا نأخذ لقراءة الأدبي والعلمي حثا عنيا.

فالمخطوطات العربية في المكاتب كثير جدا، ومن أخطأ أن يكرر التتويه قد سبقونا إلى نشر الكثير ما يابغى التثنية في صحة مصدرها والتحقق منها. وهذا التدقيق اليوم ميسور بفضل الاساندة الضخمة فيه من وجود مختصة بمن يرجعون في جوامع البلاد العربية المختلفة، فكيف حتى هؤلاء من وثائق خطية من حيث نسبها إلى أمم مرادى (البيضة على صفحة ٦٩)

في (عبث) ما رواه
وليت الكثير من أبنائنا
يأخذون في نشر ما يقفون
عليه من المخطوطات النادرة،
التي تحوي صحة نسبها، لأننا
نأخذ لقراءة الأدبي والعلمي
حثا عنيا.

فالمخطوطات العربية في
المكاتب كثير جدا، ومن
أخطأ أن يكرر التتويه قد
سبقونا إلى نشر الكثير ما
يابغى التثنية في صحة
مصدرها والتحقق منها.

وهذا التدقيق اليوم
ميسور بفضل الاساندة
الضخمة فيه من وجود
مختصة بمن يرجعون في
جوامع البلاد العربية
المختلفة، فكيف حتى
هؤلاء من وثائق خطية
من حيث نسبها إلى أمم
مرادى (البيضة على
صفحة ٦٩)

أما تقديم الدكتور
هيكل بك فهذا نصه:

طالما قرأ الناس في
ترجمة المعري أسماء
كثير من الكتب لم تدعها
للمطابع على الناس فنيا
خلا سقط الزند وروم
مالا يلوم ورسالة
الفخران لا يكاد الناس
يعرفون من تواليف شيخ
المعري غير أسمائها،
ذلك على رغم ما تجرى
به كتب التراجم من
الأشادة بمشتراتها
والتتويه خير التتويه
بها. ولهذا السبب شاع
في الناس الاعتقاد بأن
هذه المؤلفات القيمة قد
طواها الغناء واشتباها
بالبلية، ولم يبق في
المعري على شيء منها
رجاء وهذا كتاب « عبث
الوليد » الذي ألقه شيخ
المعري في قديم شعر
البحري يمت إلى عالم
الشعر بفضل الأديب
للدق الناب الميبد أسعد
الطرازيوني، وهذه
مقدمته للأستاذ الكبير
شكيب أرسلان تبشرنا
بأن شرح المعري، المعنى
بعض ما في خواتمه.

طابع العصر
في الادب الروائي الحديث

بقلم محمد أمين حسونه

على (الباشرين) استمسا بهم بوحى العقيدة
وكان لا مفر اذن من ان يتمتع الكاتب
او الشاعر بريح الجلامع المائج، مستملا الى
التأمل في الآداب القديسة، وان يصوغ قالب
خيالية يحاول ان يصب ماء الحياة فيها -
وكان يرى ان دراسة النظم الاجتماعية واصلاحها
أو النظم لاقرار قواعد جديدة، أمر خارج
عن دائرة الادب وان يمثل هذه المسائل من
اختصاص رجال الساسة والاقتصاد.

والواقع أن كتاب الادب اللندني لم يأجوا
الى القصة الا كرياضة فكرية ترمى الى دراسة
التردد من حيث مسوله وعواطفه واهوائه ،
او كنوع من انواع الرقى العتلى ، ويعتظروا
عن طريقه ضمير الجماعة . ولكن كتاب
الادب الحديث الذين تتغلب عندهم النزعة
التفكرية الجريئة ، ضيقوا دائرة اهتمامهم
وحسبوا على التردد لان فاحية عواطفه
وميله خفي ، بل من حيث هو كائن قليل
حرثهم بالريح الانسانية ، ويتدس مشل
الحياة العليا . ومع ذلك لم يأجوا من ان
يكشفوا امامنا عن كثير من العيوب التي لا
يمكن التغاضي عنها . فرسموا انبعاث اللامس
الاورادية في الدين والمجتمع ، وصوروا انحطاط
مستوي الاخلاق ، والترخص في الشهوة ،
والزروع الى ذبح خاص من الترف الجنسي ، وبذلك
قربوا الحياة الى ذهن القارئ كما يجدها
الذين يعيشون فيها ويتحركون بينها .

وتأثير تلمط الافكار الفلسفية الحديثة
وتبسيط نظريات العقل الباطن وتقصي روح
السيادة العلمية التي ترمي الي الوقوف على
الحقائق المسترة في غشون الاشياء الجوهرية
تطور الفن الروائي من تصوير حياة الجملة
الى الاهتمام بالذد وتسجيل خواطره ووصف
مشاعره الخفية ، ورسم اطراف احلامه ،
وذرات تكمركه كما تسلط على العقل والذرتيب
الذى تمقط به ، و ابراز البعثرات المدققة ،
والنصوص الى اعماق الـكون ودقائق الحياة .
وطليه يمكننا ان نقول ان الرواية الحديثة
أشبه بمحوس بلورى تسبح فيه الميول والافكار
ونوازع الخير والشر ، والفرح والترح ،
وتشت من جوانبه شتى الهواجس والاحلام .

ونحن تبصر لاول وهلة هذه المراثي من
خلال سطور دافيد هيريت لورانس
او الدوس هكي أو شارلس مورجان .
عرفوا جميعا بتأييدهم لمذهب الواقع
المشترك وتحليل المشاكل الانسانية والحكم لها
او عليها توفيقا للصلة الفسحة الى توطيها
بمصرم ، والحرص علي مجابهة الحقائق بحيث
ترك في وعي الناس ؛ جوا من الشعور
العريق بالزمن

مال الادب الانجليزي في السنوات الاخيرة الى الثورة واخرج على التقاليد الوراثة في الادب والتقنن، وهمم الدعائم التي شيد عليها السليبيون صروح افكارهم. فخر بغيرت مجرى النفوس، ومزقت النعاع السائد بين الطبقات، ووجهت الذهن الى الضك في كل شيء، وها من مشكر الا ويعتقد ان الحروب تكشف ديني خطايا البشرية.

والادب التي كان يعتمد عليها الورث
الشرعي لحضارة وثقافة الاولين ، فيستمد
تهكمه من الكتب وعوالمها القلندية أو
يسوحى القنود وأدباها . أصبح محور الادب
عنده الاشتداد بغزو مابين ج. بدو . فبو
يعالج مشكلات العصر الاقتصادية ، وشارك
في حل أزماته السياسية ، ويكافح أمراضه ،
وتقاومه الاجتماعية ، ويكشف عن موهبي
الصدق والبطالة ، ويدعو الي المروعة البشرية .
اذن فقد تجاوزت عموم الادب - ثموم وطلته الى
التفكير في اخيه الانسان تفكيرا نبيلا حرا

والمشاهد من كآب الادب الحديث
يحاولون اليوم ما استطاعوا التوصل من القيم
الغنية والروحية القديمة ، تلك التي كانت
تباعد بين الاديب وبين تقدم روح العصر .
وتجاهه المادى والمعنوى ، واصبحت قوة
التخصص هي الطابع القوي الذي يسود القرن
الادبي الحديث . فكل اديب يدافع عن
مبدأ سامي معين ، ومذهب اجتماعي محدد
يراه بمثابة العقيدة المقدسة التي يذود عنها
لأسعاد الفرد والجموع .

ولاشك في أن ثمرًا كبيرًا من انتداب
الادباء، قد انتهى إلى انه الروائي، تارك وسيلته
يعبرون بها عن افكارهم ، والركن المقدس
الذي يستودعونه أدق أسرار حياتهم اليومية
وما يستقر في اعماقهم من عواطف زائفة
بالتن والجل.

وعلى الرغم من ان القصة لا تزال تحفظ
 بالظبط الخاص لكل أمة وتتم آدابها بصفات
 خاصة . فانها اثر تأثيرا حقيقيا في تيار
 الادب العالمي وابتلعت كل متوف الفكر .
 وقد نستطيع ان نتيين بوضوح مدى هذا
 التأثير اذا قارنا بين الرواية كما نعرفها في العصر
 والحديث . وبين الرواية كما توفر الكتاب علي
 نخراجها في عصور الانحطاط الادبي

خالصة في مصر الفكدوى مثلا ، قد
تهبط وتستطرق الشخبة التي يتكبرها
مخلة الكاء . . ولما أن مصر متاعيم الجود
وتفشي روح التقشف الذي والالآت الى
تجيد الصناعة والزراعة الاستعارة ، لم يكن
إلا انكاس سوى الابتعاد من كل ما من
شأنه ان يحط من قيمة الفرد والمجتمع أو
يتناول بالقدح روح التقشف الذي أو يعيب

ولنتكلم عن طابع الدوس هكسلي في القصة فنقول انه يمثل عنصر التمرد في القيم والمبادئ على ذمتها الناس من حيث الخانات العلمية . وهو ثقافة بزغ ، يحارب التن الحديث ويقول انه يرمي الى حماة الآلة ويرمز الى انتقاد الروح ، ويعيب على اداء الماضي فرارهم الى الحياة للشاعرة والأثر بالاسلوب الخيالي للتمتع خوفا من مجاعة الواقع الذي لا سر ولا يقري بالاعجاب .

وقد يكون لوراني — زعيم الاديان
المنطقيين — على التقيض من ذلك ، اى من
حيث تشكك في القيم والمبادئ التي سميت
الحرب . وهو م يائنه بآثار الاولين المتنافيين ،
حاول أن يبيد فلسفة حدثة تقوم على فهم
العلاقات المتعاقبة والارتداد الى ثمرة النعابة .

والحقيقة أننا نجد في أدب لورانس مودة العاطفة للكعبة ودعوة إلى الأحياء وإلى الحلال أحباء، وهو لا يفر من الواقع وإنما ينقل الحياة بانذارها وأوصارها ، بحيث يقدم القارئ إلى أن يقتش بمليه عن سحر الجسد ويستشوق عبده بين السطور . وله شنف بالعودة إلى احسان الطبيعة ونزعة صوفية هي ثمرة ترخصه في الحب ، وهو لا يطي اسلوبه بالطلاء المتق لأن غايت من الادب التمتع بالحياة الذهبية ، وقد صرح مرة بأنه يصحح الانسان بالانصرف الى الانوار في العلاقات التناسلية انما هو يعني فقط ان بطالم الناس الحقائق المتعلقة بالزمن العاطفية .

أما شارلس موزجان فقد يكون أقرب
الروائيين الانحياز في التعبير عن حياة القرن
المشرين. وقد زادت نزعة الإنسانية وضوحاً
من حيث تصويره الرد كخلق يؤمن بالروح
ويقدس الحرية الفكرية ويتصل بها كرد فعل
للظهور الذي خلقتة الحرب العظمى.

ولعل أم ما يمتاز به مورجان فصاحة نادرة في تمييزه، وقوة جذابة في أسلوبه، قوة هادئة منظمة تسيطر على الأعصاب وتبدو من خلالها صفاته التي لاغت إلى الواقعية أو التحليلية ! إلى محارب نبهة وإرادة حديدية ونزعة شاعرية أفلاطونية.

ولشارلس مورجان مينة واخوة في قسمه
تلك هي حرامه التشكيك ودنة القلب ،
الاشاعة بالتقليد العالي في التوق واليوم

فهو غنيث التكبير ، يستل إلى أومد مذكر
نشاط الذهن الانساني ، ويتناول المسائل انتر
"اقتصاديا الرياضية والفلسفية ليحصها في ضوء
اختياره ، ولا يفتأ يتعقب عن : اذاعة المناهض وخلافه
الاولين ليقتدها عند عالم عالم ثم يتقدمه
ويبسطها ويخرج انامتها قيامه قاييس جديدة
هذا الاتصال الفكرى بالثقافة الناشئة
ثم هذا النشاط الوجداني بغيره الحكمة وتقوم
الملاحظة والتجربة ، كلالها كسب في موجدان
التقصي مسحة ، وحدة الشعور الانساني ويحو
بفصول رواياته كالة من الهندسة ، ويقف
صوره الخيالية التجريدية بغير قوى م
الاحساس المجرى .

فبينما يحدثنا عن التعاليم الصوفية الحديثة

وصف « حياة التأمل » ويصمد بنا إلى
الاجواء التي تشكل فيها أرواح أرسطو وأفلاطون
ودينيات ، إذ تراه يتزل بناتي ، وقف آخر لي
التحدث عن علاقة الأجساد البهيمية . أي
يعود بنا آدميين تمكننا غريزة الجنس وتغني
على ميولنا وعواطفنا . وهكذا تراه يخلق تارة
فوق الفهم ، ويهبط تارة أخرى إلى أبسط
مناح الطبيعة البشرية .

ومورجان يسمو دائما بالذهن على الفريضة
ويدعو إلى تقديس العقل الراجح والاشادة به
وهو لا يتخضع في الحب ولا يتخذ الفن أداة
للشهوة . ولم يحاول مطلقا أن يشر بعقيدة
الادباء للنحطين كجويس ولورانس وأوسكار
وايبلد .

بل أن شارلس مورجان يختلف أيضاً
مع المثعطين في نزعة الفك، فعلى حين يدعو
الدروس هكذا، مثلاً إلى الاتحاد والثورة على
العقائد والتقاليد والنظم الاجتماعية، ثم
الاعتصام على تصوير الجوانب السيئة من
الحياة واعتبار الحب كإل جسد فقط إذا
تمتعت مات في أغلب ما يسميه الناس بالباطنة
نرى مورجان يسلك هذا المسلك ولكن في
شيء من التحفظ والحسرة. إن حيرته أشبه
ما تكون بحيرة طفل ترك في الظلام وأعطى
مسيحاً مشتعلاً به زيت بغذي الهم، ثم نيل
له: « هاك المصباح الذي لا يطفى. » عندما
كنت طفلاً أخذ الله يدي. ولا كبرت أفك
منه. وعندما أصبحت شاعراً وأحسنت

بالحاجة إلى راحة القلب والضمير ، قلت في
تسمي ساجد الله فيا بعد . وانطلقت أقرب
في عرض المدينة ، حاملا مصباحي الذي يحسن
عليه ، وفاق لقرط جماله ولعمانه . ثم غمرني الملة
فغنيت أنفيس السهل وأستغفر السكواكب ،
وأبحث عنه في همق الاحجار ، وأتبعه في
أوراق الازهار ، ولكنني لم أجد سلاما ولا
راحة ، وهرت كمثل أو كالم كمثل طريقي
أعد أعلم عن أبحث . فرميت مصباحي وفماضي
وبكيت . ورأيت فجأة نور الله يتجلى في قلبي
وحينا عدت إلى اللدنية ، كان ضروءه لا يزال
يسطم في داخلي ، وإذا بي أصرح في سجنه
الرائم ، بينا الدنيا تتابع الطرق على باني . وب
خذ بيدي عندما تدعوني إليك » .

على أن مورجان لا يترك في حيرة الشك
وحدها . بل تراه يؤسس لنفسه إيماناً جديداً
ثابتاً يقرده إلى . هذا الإيمان هو مرة مجدود
دقيق شاق ، و خلاصة تجارب ثاقبة فضاء
في التدرب على حياة التأمل . « إذ لن لنا بالله
أبنا الروح الابدى . نحن الذين فرمك أمام
ظلامك ، ان نستحيل هذه الظلمة في عيوننا
إلى نور بفضل نعمتك . لن في قلوبنا ومضات
ثاقبة ، ألقنا بقسمة منك ، نحن الذين
لا نسمع بها . إهدنا وإن كنا نضل الصراط
المستقيم ، تقبلنا حتى ولو حال الكبرياء بيننا
وبين وأنتك بنا . لا لنا لا نستطيع الوصول
إليك بدون إرشادك ، ولن يمكننا : الانتباه
إلى شيء إلا إذا بسطت لنا الطريق بنفسك ،
محمد أمين حسنة

١٤٤٠



من التبرع بالمال
للمسكين والمحتاجين

11

— 100 —

... ..

— 194 —

الحرب الأهلية في إسبانيا

تضخم إسبانيا منذ خمسة عشر سنة بحركة
أحالت البلاد إلى أن توضع في يده الإسبانيون
جميعاً ومن انضم إليهم من أبناء البلاد الأوربية
الأخرى حتى لقد أوشكت هذه الثورة التي بدأت
إسبانية بحركة ن تسيح حرباً عامة بكل معنى
الكلمة وانتقلت إسبانيا من دولة بيسطة
من حيا كل العالم أصبحت ناملاً هاماً في الشؤون
الأوربية وأصبحت مصدر الخطر على السلام
العالم .

ولذلك إذا حاولت أن تتلصق سر هذه
الحركة فتبين أن الثورات في دم الإسباني . على
أن أحداً لم يقدح حين اندلعت ثورتان هذه الثورة
في ١٨ يولييه سنة ١٩٣٦ ، أن تتطور وتتم
لتبلغ هذا المدى الذي بلغته . فقد بدأت عرداً
عسكرياً وانتفاها من جانب أحزاب الميسن
استجاباً على حكومة الجمهوريين وأحزاب
اليسار التي فشلت في الاحتفاظ بيدا أنصارها
من المتطرفين .

والت واحد تهمير ما وقع في خلق
الاسبائين وطبائعهم التي تبين أخلاق بقيه
القول القريبة ذلك أهم طبائعهم فريديون
لا يعرفون معنى الإخلاص لمبدأ سياسي أو
الاستمرار في تأييد زعيم . وقد تقسمتهم
الطوائف إلى معسكرات ولكنهم سرعان
ما ينفصلون على أنفسهم ويترقبون كل في
طريقه متى انتهت الأزمة التي جمعتهم فرقا
ووجدت صفوفهم . وم فوق هذا حتى
يتجهزون بسرعة عجيبة ويصبحون جيشاً من
أفظم البشر وأقسام . وتكون الحياة البشرية
في نظرم حيثئذ من أمة الأشياء وأهونها
شأنها .

هذا الخلق وهذه الطباع ما السبب الأول
والأهم من كل ما حدث في إسبانيا منذ نخل
الملك القوي الثالث عشر من العرش في
سنة ١٩٣١ وقد تولت الحكم في الفترة بين
سنة ١٩٣١ وسنة ١٩٣٣ وزارة من اليسار
تألفت لتقضي على الملكية ولكنها سرعان
ما انحلت وانقسمت ثم أخذت تستبد بحسبها
إلى أن سقطت لتندفع وزلة من أحزاب
اليمين أضلعت بإعباء الحكم من سنة ١٩٣٣
حتى سنة ١٩٣٥ على أن التسوية التي قمت بها
ثورة او فندد في سنة ١٩٣٤ كانت السبب في
تأليف الجبهة المتحدة . من احزاب اليسار التي
كسبت الحركة الانتخابية في فبراير سنة
١٩٣٦ .

الوزارة الجديدة

وقد تألفت الوزارة الجديدة من الاحرار
وحدم وان كانت تستند إلى تأييد الاشتراكيين
والشيوعيين الذين رفضوا دخول الوزارة
خشية فقد تأييد الطبقة العاملة اذا هم قبلوا
مسئولية القوانين والاجراءات التي قد تعبر
(بوجوازيه)
على ان الرئيس ازاناً وجد نفسه عاجزاً
عن تنفيذ اصلاحاته بسرعة التي يطلبها أنصاره

وكانت النتيجة ان تولوا هم الامور باهمهم
وقابل هذا الفاشستيون من جانبهم بما يقابل
ما اعقب الحوادث ونظائرهما من اشراپ
واضطراب ومناوشات لا تنهي . وتكامل كل
هذا باغتياال السنيود سوتيلاً زعيم اليمين في
يوم ١٥ يوليوطرقة وحشية كريمة اذ استدعاه
أحد رجال البوليس من داره ليسلم لخصومه
فيظفونه ارباً على قارعة الطريق

وهذه الحادثة هي السبب المباشر لثورة
الاسبانية الحالية التي قامت احتجاجاً ضد
عجز الحكومة في قم القرضى وقد أشعلت
شرارتها الأولى في حاميات مراكش ولكنها
امتدت منها ففت إسبانيا في لمح البصر .
واقسمت إسبانيا إلى معسكرين : البعض
بقيادة الجنرال فرانكو ومعه عدد كبير من
الجيش النظامي وجزء غير قليل من الاسطول
البحري الجري ومرفوق بحكومة لوجوس
والجرح وم الحكومة الجمهورية الإسبانية التي
ما تزال تعتبر الحكومة الشرعية في البلاد
ومركزها الآن بلنسية

ولقد كان من السعير من أول الامر تقدير
النصر لاي الفريقين .

على أن الوطنيين يسيطرون اليوم سلطانهم
على نحو ثلاثة أخمس شبه الجزيرة الإسبانية
وتقم هذه المنطقة كل المدن والموانئ الكبرى
فيها عدا مدريد وبرشلونة وبلنسية وقوتاجنه
وملقه .

وهذه المناطق التي في حوزة الوطنيين
أعني الاقاليم في إسبانيا ثروة معدنية وزراعية
والى هذه الحقيقة يرجع الفضل في أن الوطنيين
الاسبائين لا يعرفون الجحاعة أو قلة المواد
الغذائية أو نقص المواد الأولية الضرورية .

عزلة المناطق الشيوعية

والمناطق التي ما تزال في حيازة الحكومة
الجمهورية ، مناطق منعزلة لا تاتصل بالالم
الا عن طريق البحر . وقد عني الوطنيين منذ
نجر الحركة أن يحتلوا أقالم أكثر مادورا
ليقطعوا كل صلة بالبرتغال وليحولوا دون
وصول أسلحة أو ذخائر لهم عن طريقهم
حصار مدريد

وحين تم للوطنيين ما صبروا اليه من حصر
الحكوميين في الشرق والاستيلاء على كل
الاقاليم القريبة ساروا صوب مدريد وكان
استيلاؤهم على كاديذا ونالافرا مبدأ الحجة
على العاصمة الإسبانية .

ولند اتقضي أكثر من شهرين على حصار
الوطنيين لمديده من غير أن تتم في أيديهم رغم
الجهود الجبار الذي يبذلونه في سبيل هذه
الغاية ، ورغم السرك النظيم من القنابل التي
تصبها مدفعاتهم وطياراتهم بغير انقطاع على
صفوف الحكوميين وعلى العاصعة هسما .

وبرجع الفضل في هذا إلى استماتة الجرفي
الدفاع عن مدريد وعن طريق اسكروريال لان
خروج هذا الطريق من قبضتهم سيكرهم

على الانسحاب إلى الشرق فيخلون بن الوطنيين
وبين كل المنطقة الواقعة بين سابلوان
وجوادرام .

وعت سبب آخر لطول القتال حول مدريد
هو اتساع رقعة الميدان انه ما كبيراً أو يمد
طول الجبهة التي تفصل بين الحمر والبيض
بناتجاه ميل .

وهناك سبب ثالث لعله أهم من الأولين
هو ميل المتطرفين من الجانب في صفوف
الطرفين والمناذير التي لاحصر لها من الاسلحة
والذخائر وأدوات القتال التي تقومها الدول
الاجنبية فالفرنسيين المتعاطفين والتي تجعل من
الحرب الأهلية الإسبانية حرباً دولية فعلاً . .

تدخل الدول الاجنبية

والعامل الأم الذي حول الثورة من صراع
داخلي بين الاسبائين إلى مشكلة دولية خطيرة
هو التدخل الاجنبي

فقد بادرت إيطاليا في الايام الاخيرة من
شهر يوليو الماضي إلى ارسال سرب من
طياراتها مؤلف من خمس طائرات ستمت منها
ثلاث في الجزائر وتبين من التحققي أنها طائرات
من سلاح الطيران الحربي الإيطالي وأن الطيارين
استخدموا لاسفر إلى إسبانيا قبل اندلاع ثوران
الثورة بثلاثة أيام .

وبعد ذلك بأيام ظهرت دارعة ألمانية كبيرة
في المياه الإسبانية وألقت مراسها في المياه
المراكشي حيث زار قائدها الجنرال فرانكو
زعيم الثوار زبيرة رسمية .

وتبين على الاثر أن أوروبا قد انقسمت
إلى معسكرين النازيم الإيطالية والاشتراكية
الألمانية تؤيد الثوار الاسبائين وفرسا
والبلاشفة في الجانب الآخر . ويؤيدون حكومة
مدريد الحرة . فقد أخذت الاموال الفرنسية
والروسية تتدفق إلى إسبانيا كما أخذت فنادق
اشيالية تسج بالطيارين والمعلمين الحريين من
الألمان والإيطاليين

وظهر جلياً لعالم حيثئذ الخطر القادح
الذي يستهدف له السلام . وكان رئيس الوزارة
الفرنسية ميسو ليون يوم أشد الناس تقديراً
للخطر الذي يهدد فرنسا فان تدخل الدول في
في إسبانيا لم يتر حراً دولية فاته على الأقل
سويجج كفة الناضت فيكون لهم النصر
وحيثئذ نجد فرنسا نفسها تواجه ثلاث قوي
ناشئة بدلا من اللتين ونجد جزائر البليار
يردنيا تسد عليها الطريق إلى مستعمراتها
فيها وراه البحار ويهدد شرابها الرئيسي ولم
يرخرجا من هذا المأزق إلا الدعوة لعقد
ميثاق عدم التدخل فأرسل له الدعوة إلى
لندن وبرلين وروما وموسكو ولشبونة

الدول وميثاق عدم التدخل في إسبانيا
وقد ردت حكومة لندن والحكومة
سوفياتية على المذكرة اتمرلنية بالواقفة
وردت البرتغال تعلن موافقتها على (المبدأ)
أما إيطاليا وأانيا فطلنا في الرد طويلا
لتتبحر للتوار أطول فرمة محكمة للحصول على
أكبر مونة مستطاعة فقد بدأت إيطاليا
بشراط أن أول دم التدخل خطر التطوع
والدعاية في الصحف وما إليها ، وعينت ألمانيا

بالمطالبة بالترضية عن مصادرة طيارة ألمانية
وتفتيش باخرة ألمانية وبعد أخذ ورد طويلين
استغرقا زمنا طويلا انتهت الدول الست
بتوقيع ميثاق عدم التدخل

المساعي الانجليزية اتمرلنية للوساطة
هال انجبارا وفرسا سبل التطوعين الاجانب
التدقيق إلى إسبانيا ، وتوقعتا بحق أن يتبعي
الامر إلى حرب عالمية وقد ضاقتا خرما بطول
اجراءات لجنة عدم التدخل الدولية وطمه
تقدمها فيا : رتا في ٢٦ ديسمبر الماضي إلى
ارسال مذكرة مشتركة إلى حكومات برلين
وروما وموسكو ولشبونة تقترحان فيها القيام
بالوساطة بين الطرفين المتحاربين لإنهاء الحرب
الأهلية في إسبانيا

وقد ردت موسكو بالقول على شروط
وردت البرتغال كذلك رداً لم يرض الثوار
البريطانية تماما .

أما ألمانيا وإيطاليا فقدما طلبتا وسوفتا حتى
اضطرت وزارة الخارجية البريطانية لا ترسل
في يوم ٦ يناير لمباريات مشددة لسفيرها في برلين
وروما لمطالبة الحكومتين بأرسال الرد على
المذكرة قبل يوم ١٠ يناير . وقد هذ السفيران
التعليقات وأبلغا الحكومتين ما طلبته الوزارة
البريطانية فكان جواب حكومة الريح في المذكرة
عليه ان هذه المساعي لم تسجب حكومة
بلنسية فقد ارسلت للحكومتين الانجليزية
والفرنسية مذكرة تعرض فيها على هذه
المساعي لاسباب عديدة منها انه ليس في
إسبانيا فريقان متحاربان بل حكومة واحدة
مشروعة وفريق ثائر عليها من دعاياها ومن حقها
لذلك ان تحصل على حاجاتها من الاسلحة
والذخائر لتمم الثوار وأن تطالب الدول بأن
لاعد هؤلاء دعا يما : بهم على زيادة النرد في
وجه حكومتهم الشرعية

الحياة الأمريكى وإسبانيا

وأزدهج العالم في اواخر السنة المنصرمة
ما قبل من ان حكومة واشنطن قد رخصت
بتصدير طيارات واسلحة وذخائر قيمتها
ملايين عديدة من الدولارات إلى حكومة
بلنسية فقد جاء هذا الترخيص في وقت قبل
فيه انجلترا وفرنسا جديدا لا يقايف سبيغ
المتطوعين ووضع حد لمساعدة المتحاربين
بالأسلحة والذخائر

على ان الحكومة الامريكية بادرت إلى
معالجة هذا الموقف الشاذ الذي نشأ عن عدم
وجود قانون يحظر تصدير الاسلحة في حالات
الحروب الأهلية ، وذلك بأن تقدم السناتور
تيمان للكونجرس الامريكي في يوم ٦ يناير
بالتراح بقانون ازال هذا النقص وحرم تصدير
الاسلحة والذخائر ومهمات القتال إلى إسبانيا

الحوادث البحرية الاخيرة

في المياه الإسبانية
وقد وقعت في المياه الإسبانية الانجليزية
في الايام الاخيرة حوادث توشك ان تكون
الشرارة الأولى التي تضرم ثوران حرب عالمية
لا يعلم غير الله مداها . ذلك ان البواخر
بقية المنشور على صفحة ٢٢

ت عرش الامبراطور

ت عرش الامبراطور



ت عرش الامبراطور



ت عرش الامبراطور

مرأة التي هزت عرش الامبراطورية البريطانية

من ميسون، التي أصبحت فجأة وفي مدي بضعة أيام، أشهر امرأة في العالم، هيدة في الاربعين من عمرها، امريكية الاصل وتعتبر اسرتها من أعرق الاسر في ماري لاند التي هاجر اليها جندوها الاولون في أواسط القرن السابع عشر.

وقد توفي أبوها وهي في سن الثامنة عشرة فحضرها عم لها إلى أن تزوجت من ضابط سلاح الطيران الأمريكي بدي المازم ايرل وفيلد سبنسر وقد طالت منه بعد نحو عشر سنوات.

وفي سنة ١٩٢٨ سافرت إلى أوروبا وانتقلت إلى لندن حيث تعرفت بشاط كندى قديم بدي ارنست لدرين سمسون جيم تروية طاقته من المسرة بحي الاعمال بلندن، وتزوجته. ومن وقتئذ استأجرت دار امرة سمسون منتدي بجمع أحسن الطبقات في لندن قد بعث هذه النارة السراء الخفاء البديعة التكوين، والثقافة أكثر منها جيلة، والمهورة بدعائها وحضور ذهنها ولاذع نكتاتها بعث فيه روحا جديدة وجيورا ومرحاجين ومنذ نحو ثلاث سنوات قدمت إحدى للكرات الانجليزية، وهي من أصل امريكي، من ميسون إلى الرئيس اوف ويلز فكانت هذه القابلة الاولى كافية لطلب عرافته ولان شيئا في علاقته به، وظلت هي تردد على البلاط توفيق العلاقات بهما، وقد صحبته إلى ياريز في سنة ١٩٣٤ وسافرت معه إلى النمسا وإلى المجر وإلى سويسرا سنة ١٩٣٥.



للسن سامسون

أولي التوقيع في ١٢٧ أكتوبر الماضي

هذه العلاقات الملية "عريضة لم يبرأ أحد من هذه العلاقات في هذا الشأن أن يشك لها عات



ادوارد الثامن الذي اعتزل العرش ولم يؤثر ارتداء الرنس أوف ويلز العرش حيث كانت تلقى كل ترحيب من دوقية بورك ولو من طرف غنى رغم الحلة النيفة التي تقوم بها الصحافة الامريكية فاطبة، وبمهم السطحة وفي الصيف الماضي راقت الملك ادوارد

الواسعة النطاق التي يشأ إلى أن كان يوم أول ديسمبر الماضي فقد التي اسقف برادفورد الدكتور لمنت يومئذ عظة دينية حمل فيها ضد كل محاولة لتعديل في حفلة التتويج مما يمكن أن ينتقص من طابعها الديني للقدس وقد أورد في خطبته العبارة الآتية: «ان حفلة التتويج تتوقف على مبالغ اجمالا الملك والمواهب الكامنة في نفسه. ونحن نرجو أن ينظر ماذا ينقصه. وان منا من يود لو يبين له هذا بطريقة أوضح وأشد جلاء».



صورة أخرى للمسيح سامسون

هذه العبارة التي لم يفهمها الاقلون كانت كافية لتفعل القفلة التي نغمت عرش ادوارد الثامن عن عرشه. ذلك أن صحف الاقاليم نشرت هذه الكلمة وعلمت عليها في افتتاحيتها وذهبت إلى حد القول بأن أسقف برادفورد لابد يعلم أمورا دفعت به إلى هذه التماسيح. بقيت كلمة



ادوارد الثامن يشهد في ذوق مع مسكون

الصحف الانجليزية العظيمة علق عليها وافصح بين اعمدتها للاقوال الخلقية من علاقة الملك بمسكون وعن تفاصيل المباحثات الجارية بين الملك والمسكونين والتي بدأت منذ عدة صدود الحكم بطلاق مسكونين المشكلة الدستورية في يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٩٣٦ سال

لأن من الوطنيين بين حشائهم تارة يستحقون أيضا مشاعر الموت والحرمان من جوعهم ومشاغبتهم عن العمل

المساعي الانجليزية في الحرب العالمية الأولى

التي جعلت من بوليفيا فعلا... في

في ألمانيا كيرة سباني البناء لجوال فرانكو

قد انقسمت في الامم المتحدة انين وفرنسا بدون حكومة موالات الفرنسية أخذت فتادق الحريين من

الخطر الناحق رئيس الوزارة الناس تقديرا دخل الدولة فانه على الاقل لم النصر به ثلاث قوي جزائر الجزائر مستعمراتها الرئيسي ولم الدورة لمقد الدعوة إلى ونسبته في اسبانيا والحكومة لسية بالواقعة على (البناء)

في المياه الاسبانية في الايام الاخيرة حوادث توشك ان تكون الشراة الايام التي اقترع فيها حرب عالمية لا يطمح غير الله مداهما ذلك ان الجرائم بقية المصور على صفحة ٢٢

وقد وقعت في المياه الاسبانية في الايام الاخيرة حوادث توشك ان تكون الشراة الايام التي اقترع فيها حرب عالمية لا يطمح غير الله مداهما ذلك ان الجرائم بقية المصور على صفحة ٢٢

بقيمة المنشور على صفحة ٣٠

اساندا تلجا لعصه الامم

ت المانيا هذا التعرف

مسألة الخط

ادوار

فَمَنْ أَلْبَسَ عَلَى قَائِدِ نَاسِ

أداة بالملك جورج السادس

ملڪ ۽ اعلیٰ برطانیا

انپ دوق وندسور

بصور، وذلک فی ادوار ذلت

عَبَّ الْبَرِيطَانِي تَعَرَّبَ فِيهَا عَنِ

صف الملك ادوارد الثامن

١٠. غادر الملك ادوار الثامن سنة

تَفْهِيمُ مَقْصُودِ اَدْوَابِ اَلشَّاعِرِ

من حيث القيمة المدد

تناول الملك احوارد "ثامن" عن العرش

» بعد تفكير طويل مصحوب بالقلق

والله اعلم

ولست أريد الآن أن أتحدث عن عواطفى

الملك ثقيل جدا حتي انه لا يطاق إلا في

سَيُفْعَلُ

عند ما أقول أتى شاعر بأننى لا أستطيع

وَبِنَاءِ عَلِيٍّ هَذَا فَقَدْ أُنْعِمْتَ هَذَا الصَّبَاحَ

البخار — الملك وأمير طور الهند أعلن

اليوم العاشر من شهر ديسمبر سنة ٩٣٦ بحضور

وَأَنَا أَقْدَرُ عَلَى قَوْلِ الْغَالِغِ الْغَالِغِ

٥٠ في خضم الاماكن اقا القومية

مسألة التمسك بقوله

“...illegible”

فما يصح لنا من أن نأخذ ما كان عليه

مکذا نہایت سے کہ عقد الاحتفال

de la ley de 30 de mayo de 1978.

[illegible]

نسوية مشكلة البحر المتوسط وتأثيرها

ومن الطبيعي أن هذا الاتفاق سيؤثر في

في أثناء ذلك كانت الامدادات الروسية على الحكومة الاسبانية . فتمتدحري الحكومة الاسبانية . فبعد الامدادات للتولية حكومة عنكت من الوقوف أمام هجوم على مدريد . وأخذت هذه المونة يوما بعد يوم حتى بات الحكوميون على الثوار فتدالت كفا القرين .

خطة علمية لتدخل مشروعات العمل في
الحدود معروض على اللجان
بريطانية. يرى أن المكان
يقول الممثلين والحقائق
منها من البحر والبر
تعدد على ما تقدم به
تجربته الفنية
برطانيا فحوت في
لكل من رغبتا
في مسألة

عقب توقيعه
١٩ ديسمبر
نزل منها
بخطي الآن
من السابق
أحمد ان
الايام النضلة

كذلك فيها انه شخصيا لا يقبل منزلة عن
سيرة . وهذا يذكرنا بالحديث الذي أدلى
به عن نفسه لندوب احدي الصحف الكبرى
قال فيه «يرتاد شو رجال منافق ، ثرثار
والكذب ، أجبل من دابة يد أنه مم
بمع العلم والندوة ك شاعر

حادث الباخرة بالوس

ومنذ بضعة أيام وقت حادثة الباخة
المائية « بالوس » إذ صادرتها حكومة
ملك الشيوعية بحجة تهريب الاسلحة الي
إيران . وقد خفف أن يكون هذا الحادث

لاستِجِيل في هولِيُو

فليس حقيقةً بالتدبير في نظم الأنظار ثم من
ثم علي جانب عظيم من الشهرة وشعور قدر
كبير من البراعة في التذلل لذلك أخذ ووبرت
تايلور يمل هذه العيشة الضنك ولم يرض أن
يظل مبعوداً بين هؤلاء النوم وأنشأ يشكر في
الاتصال من هذا الوسط إلى أوساط أخرى
وفيها هو في هذا التفكير إذا الشركة تدعوه
لأن يشترك في فلم جديد مع أغلين قاب
بإدارة المخرج هاري بوكيه فرأى ووبرت
تايلور في هذا العرض ناعمة خير له وقد حققت
ظهيرته الألام وأخذ يقيم له الحظ للمرة الأولى
وكان موفقاً فيها أسنداليه من الأدوار وحازت
هذه التجربة رضاء المخرج الذي هناك بهذا
الجاح الباهر .

وقد ظن بعد ذلك في فلم آخر مع ويل
روجرز فلم يكن خطه في ذلك بإقل مما أصاب
من خطه في المرة الأولى . وقد رأت شركة
فوكس في بعض مخارج اسمه ما يقتل على مضم
الجمهور ويبقى أنوار نجمه عن السطوح في
عالم الشهرة . والتوقع فأصارت عليه بتقديره
واعتناق اسم آخر فيه سهولة واشراق وفيه
روعة وجمال ليضيف هذا الاشراق وذلك
الجمال الى صحرفه وجهاله ويسبل ثمره
أربعة أركان العالم ، ولتكون كتابة بالكهرباء
على دور السينما مقرونة بسحر ذلك الاسم
وسهولة شيعه وخفته على اللسان والشفاة
وقد رغبت اليه أن يجعل الاسم الجديد جوفرى
تايلور . وقد قبل الارض وزاد فيما قصدته اليه
الشركة من التجديد فحله « روبرت تايلور »
ومن أفلام هذا النجم التي صادفت نجاحا
عظيما (أنشودة . برودواي عام ١٩٣٦)
بالاشتراك مع المينور باول (جريئة الاسطول)
بالاشتراك مع جين باركو (رؤيا بديمة)
بالاشتراك مع ايرين دن (فاة القرية الصنيرة)
بالاشتراك مع جاينيت جانشورو (أخ زوجة)
بالاشتراك مع بربارا ستانفليك وأخيرا (غادة
الكلبيات) بالاشتراك مع جريتا جادرو
ويبقى العرف في هوليد بان من يمثل
في فلم مع جريتا جادرو يضمن عليه هذا الاشتراك
لقب النجم ويكتب اسمه بالخرق الكبيرة في
الاعلاات وقد دخل روبرت تايلور في عداد
النجوم بعد هذا الاشتراك الموفق .
ويسرى هذا العرف أيضا على مجموع الرتبة
اتى ثلها أمثال نورما تايد وبيتا ناوت الذين
يماثلونهم من يشترك معهم في التمثيل المعاملة
نفسها اذا اجادوا التمثيل الى جانبهم ولكن
روبرت تايلور لا يميل الى الظهور مع هذه
النجوم ويدفعه طموحه دائما الى التمثيل مع
غير هؤلاء .

أن الطفلة شمرى قبل سبتين في أبريل
 القادم عاها التاسع
 — وإن الابتداء لا هرقى فيها
 — وإن هذه الابتداء شتذب الرواد
 لماعدة أنامها
 — وإتها تستيقظ من نوم يومها في

التاسعة صياحا وتساعدوا والذئبا علي اربدة
 الملايس وترافقا يومياً الي باب الاستوديو
 حيث تنتظرا الي أن تخرج من عملها لتعود
 معها الي المنزل في المساء
 — وأنها كثيراً ما تواصل العمل وتناول
 طعام اللداء بالاستديو
 — وأنها وهي تمثل في العام الماضي في
 رولية (الشعر الذهبي) سقط من أسنانها
 السنان الا ايماناً مما اضطر الخرج الي استبداله
 أحد الاختصاصيين في صنع الاسنان ليضم
 عليها سكتين حديديتين وبذلك تحكمت من
 اقام دورها

— وأنها تهفي ماعه من ساعات فراغها
في تلقى الدرس على يد المدرسة فراغين كاي
— وإن لها سيادة صغيرة يتضاءل بديعة
تستقفا وتدور بها حول منزلها الكبير —
وهكذا تستقل شوي في غيل أوقاتنا في التمثيل
والدرس والابو وتعيش مسعدة مع واليهما
الذين يحبانها جدا .

— ان الزايت رجعت تكرة أنت قال
أحدا أثناء التعديل وتأني أن تقع عليها عين
غريب وهي مشغولة بدورها ، وهي عصبية
فوق التصور وقد أمرت بأن يكتب على الباب
الخارجي بخط كبير (الزم السكون ولا تقع
الباب مادام النور الأحمر موجوداً)

— ان باستوديو داتام الانجليزي ياد
كربائي كبير يعني لان يضيء مدينة قلعة
مثل يورك ويستخدم هذا التيار عادة في اضاءة
للمناظر لظلمة أثناء الليل وللانارة في الليل
أثناء التعديل .

— أن ليوليل ياربور يعشق العزف .
البيان
— وإن بحجرة تومه بيان فخم يمزى
عليه وقت فراغه . وكثيراً ما ينفذ عليه قبل
النوم في بعض الاوقات ليسلى وحده ويخجل
من التمسب الذي يعانیه من جراء العمل بالاسنوبر
أثناء النهار
— وأنه صليصمك قريباً الثامنة والخمسين
من عمره .

— وأنه قد قضي منها خمسة وعشرون عاماً في خدمة السيما وتوفي في أفلام كثيرة يصعب على الإنسان حصرها
— وأنه لا يمتنع عليه العناية التي يبذلها تشارلز جيبس أو فرانكفون تون هوريب
جورج أربليس من هذه الناحية
— وأنه يحب لللباس التفاضل التي يرميها ولا تفرقه عن العمل
— وأنه قلما يخطئ للأدوار التي يقدم بتمثيلها في رواياته لا يفتقر على موضوع الرواية ولا يقيد نفسه بالحوار المكتوب وهو ذك سريع التبدل ويذكر عن أخيه يشتمه أعمامه ويذكر الرواد أن اسم أخيه هو جون برونو الذي أطلق أخيراً من زوجته دولوريس فاستبلك بارون.

السلامة

ملك مصر
بين آثار عصر الفرعونيسة

١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩